

JUIN

19 MERCREDI. S. Gervais 170-195

à gaminia faire des réunions  
au groupe melleo chagas  
avec le 3<sup>e</sup> section d'an les co  
les enverant de melleo chagas  
13 mai d'an in adjoutant et  
5 melleo chagas la route et  
entre d'ajoutant et d'autres d'ajoutant  
d'un melleo chagas en magasin  
d'un calant p' d'ajoutant d'ajoutant  
de 1500,000 f

JUIN

7 VENDREDI. S. Lú 158-207

gaminia, de melleo chagas et d'ajoutant  
des réunions au groupe melleo chagas  
le soir de l'ajoutant d'ajoutant  
melleo chagas et d'ajoutant d'ajoutant  
d'ajoutant d'ajoutant d'ajoutant  
d'ajoutant d'ajoutant d'ajoutant

أوت

توفير

une femme  
Baptiste d'ajoutant et d'ajoutant  
une melleo chagas d'ajoutant  
d'ajoutant d'ajoutant d'ajoutant  
d'ajoutant d'ajoutant d'ajoutant  
d'ajoutant d'ajoutant d'ajoutant  
d'ajoutant d'ajoutant d'ajoutant  
d'ajoutant d'ajoutant d'ajoutant  
d'ajoutant d'ajoutant d'ajoutant

JUIN

3 LUNDI. S. Clotilde 154-211

stron de l'ajoutant d'ajoutant  
Baptiste d'ajoutant et d'ajoutant  
de l'ajoutant d'ajoutant d'ajoutant  
d'ajoutant d'ajoutant d'ajoutant  
d'ajoutant d'ajoutant d'ajoutant  
d'ajoutant d'ajoutant d'ajoutant  
d'ajoutant d'ajoutant d'ajoutant  
d'ajoutant d'ajoutant d'ajoutant  
d'ajoutant d'ajoutant d'ajoutant

JUIN

8 SAMEDI. S. Médard 159-206

Alcides d'ajoutant d'ajoutant  
d'ajoutant d'ajoutant d'ajoutant  
d'ajoutant d'ajoutant d'ajoutant  
d'ajoutant d'ajoutant d'ajoutant  
d'ajoutant d'ajoutant d'ajoutant  
d'ajoutant d'ajoutant d'ajoutant  
d'ajoutant d'ajoutant d'ajoutant  
d'ajoutant d'ajoutant d'ajoutant



## في هذا العدد



مجلة سياسية وطنية جامعة  
تصدّر عن المجلس الوطني  
لقداماء المجاهدين

الإدارة والتحرير  
فيلا بومعراف  
شارع أحمد غرمول  
الجزائر

الهاتف : 65.81.44

- 2 كلمة صريحة
- للمجاهد اليوم أن يبرهن على
- 4 أصالته النضالية
- بمناسبة تدشين طريق الوحدة
- 6 الافريقية قال الاخ الرئيس :
- المؤتمر الرابع للمجاهدين هو
- 8 مؤتمر التحدى والعمل
- الذكرى 28 لمجازر 8 مايو 45 14
- من نكريات كفاحنا الوطني 17
- الجانب الاعلامي في الثورة
- 19 المسلحة
- حرب يوغرطة 30
- حكم وطرائف 45

## كلمة صريحة

وقفه للتأمل يقفها المجاهد الجزائري هذه الايام وهو يعقد مؤتمره الرابع . وقفه للتأمل ، لان هذا المؤتمر ينعقد في ظروف خطيرة ، ومرحلة أخطر من مراحل الثورة الجزائرية .

أولا : لانه ينعقد في ذكرى أليمة وعزيزة في آن واحد من تاريخنا المجيد ، ذكرى مجازر 8 ماي 1945 .

ثانيا : ولانه ينعقد ، وقد مضى على البدء في تنفيذ الثورة الزراعية سنة .

ثالثا : لانه ينعقد بعد التنفيذ المحكم للمخطط الرباعي الاول .  
رابعا : ولانه ينعقد والثورة الصناعية الجزائرية قد تدعمت ركائزها ، وأخذت طريقها .

خامسا : ولانه ينعقد — وهذا هو الهم — والجزائر قد استعادت ثرواتها الوطنية من أيدي الاحتكارات الاجنبية . لهذا .. ولاكثر من هذا يقف المجاهد في مؤتمره الرابع وقفه تأمل لما تم انجازه بفضل النظام الثوري والثورة في مختلف المجالات .. والاستعداد لتحقيق المشاريع الكبرى التي سطرته الثورة الجزائرية في برامجها المستقبلية .

حقا ان المرحلة التي ينعقد فيها المؤتمر الرابع للمجاهدين لهى مرحلة حاسمة وخطيرة ، لانها مرحلة الثورة الشاملة : في الصناعة والزراعة والثقافة ، ولانها تتطلب تجنيد الطاقات والامكانيات المادية والبشرية من أجل تنفيذ مخططاتها . فالمرحلة الثانية من الثورة الزراعية على الابواب .. وتطبيق ميثاق المؤسسات الاشتراكية ينتظرنا والمخطط الرباعي الثانى تتأهب البلاد للشروع في تنفيذه



... دون الحديث عما ينتظرنا من وضع حد للفوارق الجهوية سواء على مستوى الولايات، أو على مستوى الولاية الواحدة نفسها. اذن فالمؤتمر الرابع لقدماء المجاهدين ينعقد في ظروف مواتية للغاية توفرت فيها كل أسباب النجاح . فعلى المجاهد اليوم وفي هذا المؤتمر بالذات أن يقف وقفة تأمل ينتقد فيها الاخطاء ويقوم فيها الاعوجاج .. ويسطر للمستقبل .. ويستعد لخوض المعارك المقبلة .. لان معركته لم تنته بعد . وليس من حق أى كان أن يعتبره مجاهدا قديما على غرار المحاربين القدماء في البلاد الاخرى .

فالمجاهد الجزائري الذي كان محاربا ومقاتلا في ميدان الشرف بالامس هو هو اليوم ، لا يزال مجاهدا في ميدان البناء الوطنى ، وتشيد الجزائر الجديدة ، وهو الضامن الحقيقى والحافظ الامين لاستمرارية روح نوفمبر ، وسير الثورة على خطها المستقيم ، فبفضل يقظته وأصاقته وضع حد للفوضى والانحراف فكانت الانتفاضة الكبرى عام 1965 التى أعادت الثورة الى مجراها الطبيعى .. وبذلك برهن على أنه الحارس الامين للثورة ولاهدافها المقدسة ، وعلى هذا فلا يستغرب اليوم ، والثورة الزراعية قد أعلنت في الريف ، أن وجدنا المجاهد — بما يتحلى به من صفات النضال والاخلاص — في الطليعة داعيا وشارحا ، ومدافعا ، ومنفذا لها ، لانها هدف من أسمى الاهداف التى ناضل من أجلها هو والاباء والاجداد عبر السنين .

وهو يؤمن كل الايمان بضرورة بزوغ شمس الحرية لاريافنا التى أوت الثورة والثوار عبر الحقب والاجيال .. فلقد آن الاوان لتغيير وجه أريافنا التى قدمت كل شىء بكرم وسخاء للقضية الوطنية دون أن تأخذ شيئا . لقد آن الاوان لتأخذ بنصيها من التقدم والرقى .. ولن يتم ذلك الا بالثورة الزراعية .

أول نوفمبر



للمجاهد اليوم أن يُبرهن

## على أصالته النضالية

بمناسبة إشراف الرئيس بومدين على اجتماع اللجنة الوطنية المكلفة بتحضير المؤتمر الرابع لقدماء المجاهدين ألقى كلمة قصيرة أبرز فيها الخطوط العريضة العامة لوضعية قدماء المجاهدين ، وطرح رئيس الدولة سؤالا حول حالة قدماء المجاهدين اليوم وما هو استعدادهم لمواصلة المعركة ، وحدد الأفاق العريضة التي يجب أن يجرى ضمنها العمل الثوري لقدماء المجاهدين داعيا الى ضرورة مواصلة التجنيد الكامل بهدف تحقيق هذه الثورة الجزائرية فبلادنا متوفرة على جيوش هامة من المكافحين .

مات الآلاف من أبناء وطننا بأعلى ما يملكون من أجل تحقيقها .  
وقال الرئيس في هذا الإطار بأنه ليس من حقنا أن نعيش حالة على أمجاد الماضي فقط ، فعل كل مجاهد يؤمن باستمرارية الثورة أن يواصل العمل ويبرهن يوميا على أصالته، وإيمانه بأن رسالته لم تنته بعد ، وبعد أن أشار الرئيس الى ارتباط الجهاد والنضال بالريف

وبعد أن أكد الرئيس اعتزاز بلادنا بترائثنا من قدماء المجاهدين، وأبرز العناية التي أولتها السلطة الثورية لصيانة كرامتهم وحل مشاكلهم ، وادماجهم في النشاطات الوطنية خاصة منذ انتفاضة 19 جوان 1965 التاريخية شرح الأبعاد الهامة لدور قدماء المجاهدين في إطار الجهاد الأكبر الذي تقوم به الثورة لتحقيق الأهداف السامية التي ضحى





عبرة جيل الجهاد المسلح ومسترشدا  
بتوجيهاتهم .

وأوضح الرئيس بأن المجاهدين  
يجب أينما كانوا أن يقوموا بدورهم  
في الاطار التنظيمي الذي يكفل لهم  
الفعالية ويوفر لهم الاطار  
الديموقراطي السليم لممارسة دورهم  
النضالي الذي يمثل الاستمرار  
المنطقي لدورهم في مسيرة الثورة .

الجزائري الذي احتضن الثور وما  
يتطلبه هذا من التزامات نضالية  
خاصة في مجال الثورة الزراعية  
من جديد ضرورة التجنيد الشامل ،  
ودور المجاهدين في هذا الاطار  
نجاح الثورة الزراعية .

وخاصة بالنسبة للجيل الصاعد  
الذي يجب أن يوفر له كل الشروط  
الاساسية ليتكمن من حمل الرسالة  
المقدسة بشرف وأمانة مستفيدا من



بماسبة تدشين المرحلة الأولى من  
بناء طريق الوحدة الإفريقية

## قال الأخ الرئيس :

الشباب الذين يقومون بانجاز المشاريع  
في أنحاء البلاد هم المجاهدون  
ابحدؤ في اجزائكم جديدة ...

الشبيبة الجزائرية بل ونستطيع أن  
نطلق على اخواننا الشبان الذين  
يقومون ببناء هذا الطريق ويقومون  
بانجاز مشاريع أخرى في أنحاء  
متعددة من البلاد ، بأنهم المجاهدون  
الجدد للجزائر الجديدة ، جزائر ما  
بعد الاستقلال . وهذا ليس كلاما  
أقوله للثناء عليكم فقط ولكن لأنه  
الواقع والحقيقة اذ من الصعب أن

يسرنى بهذه المناسبة أن أحيى  
بالخصوص الشبيبة التي بنت هذا  
الطريق ، أحيى بالخصوص جنود  
وصف ضباط وضباط هذه الوحدة  
التي بنت وتبنى هذا الطريق  
وأستطيع أن أقول لكم أيها الاخوة  
بأن العمل الذي قمتم به في الشهور  
الماضية ، والعمل الذي ستقومون  
به أنتم ومن سيأتى بعدكم في  
السنوات القادمة هو عمل يشرف



لان القارة الافريقية لا تزال فى حاجة الى كفاح ونضال قوين .

وكما ساهمت الجزائر بالامس بحقها ونصييها الوافر فى تحرير قارتنا من الاستعمار المباشر فمن حقها أن تساهم اليوم بنصييها الوافر فى ترسيخ أسس التعاون فى جميع الميادين الاقتصادية والثقافية والفنية ومن واجب الجزائر كذلك أن تساهم فى استقلال افريقيا الاقتصادية الذى سيعطى الاستقلال السياسى محتواه الحقيقى .

هذه كلمات كان بودى أن أقولها فى هذه المناسبة العظيمة ، ولعل هذا الانجاز الضخم يكفى عن كل كلام .

يتحمل الانسان العيش شهورا طويلة بل سنوات عديدة بعيدا عن عن نويه وأهله ونائيا عن مراكز الحضارة يتحمل قساوة الطبيعة وصعوبة العيش الا اذا كان مسلحا بايمان قوى . وهذا الايمان لمسناه عند الشبيبة الجزائرية فهو حافظها ودافعها من غبطة ورضا نحو تذليل المصاعب والعراقيل ونحو قهر الفيافي والصحارى ، وهذا شرف عظيم لكم ويحق لكل جندى وصف ضابط وضابط أن يفتخر وأن يسير مرفوع الرأس ، وأن يطلق على نفسه انه من بناء الجزائر الحديثة ، وانه من هذا الجيل الذى يعمل من أجل بناء الجزائر وفى نفس الوقت من أجل التعاون الافريقى النزيه

### حكمة

— الرجل السياسى ، ليس ذلك الذى يضع الحواجز للقطيع فقط .. بل الذى يضعها أيضا للرعاة .



## المؤتمر الرابع لقد ما ذا المجاهدين

# مؤتمر التحدي والعمل

يكتسى مؤتمر المنظمة الوطنية لقدامى المجاهدين أهمية كبرى إذ أن أشغاله ستجرى في جو حسن ملائم .. فبعد مرور احدى عشرة سنة من استرجاع بلادنا لسيادتها الوطنية ، وقدامى المجاهدين ما انفكوا يدللون تحليلاعميقا للوضع ، و يقيمون تقييما صحيحا كل ما تم تحقيقه أو ما زال في طور الانجاز ، وذلك بهدف اصلاح أساسى للهيكل كى تتماشى والواقع الجديد لجزائر 1973 وجعلها هياكل عملية وفعالة وقوية.

ودراسة الحالة ستكون نتائجها مرضية جدا سواء أكان الامر يتعلق بالبلاد بصفة عامة ، أو قداماء المجاهدين بصفة خاصة .

### تركة مأساوية :

عندما استرجعت البلاد حريتها واستقلالها ، كانت التركة الموروثة عن الاستعمار ، تركة مأساوية وثقيلة ، فالبلاد مدمرة ، وحدودها في الشرق والغرب ملفمة ويضاف الى ذلك خروج مليونى جزائرى من المحتشدات والسجون ، مليون ونصف من الشهداء ، وعشرات الالاف من أرامل ویتامى الشهداء ، انهيار الاقتصاد ، نسف واحراق

المؤسسات الثقافية والاجتماعية ، الافلاس المالى الذى لم يسبق له مثيلا الا نادرا ، انعدام الادارة ..... الخ .

ولكن الشعب الجزائرى بفضل ما يتحلى به من شجاعة وتصميم وتضحية دخل المعركة الكبرى ، معركة البناء والتشييد والتنمية بفضل الانتفاضة التاريخية لـ 19 جوان 1965 التى وضعت الثورة فى طريقها الصحيح . والذى لا يمكن أن تحيد عنه .



## التحدى :

القريب العالم الريفى وذلك بتطبيق الثورة الزراعية التى من أهدافها الاساسية ضمان تغير جذرى لاريافتنا وتقدم الفلاحون الذين ضحوا بكل ما لديهم من أجل أن تعيش الجزائر حرة مستقلة ، وادخالهم فى عالم جديد تسوده العدالة ، والحياة الكريمة التى كانوا دائما محرومين منها .

وفى خضم هذه المعركة الشاملة نجد ما تم القيام به لفائدة قدماء المجاهدين ، لهؤلاء المناضلين البواسل والذين أثاروا اعجاب العالم بفضل تضحياتهم وشجاعتهم ونكرانهم لذواتهم ليس بالامر اليسير وفيما يلى بعض التفاصيل :

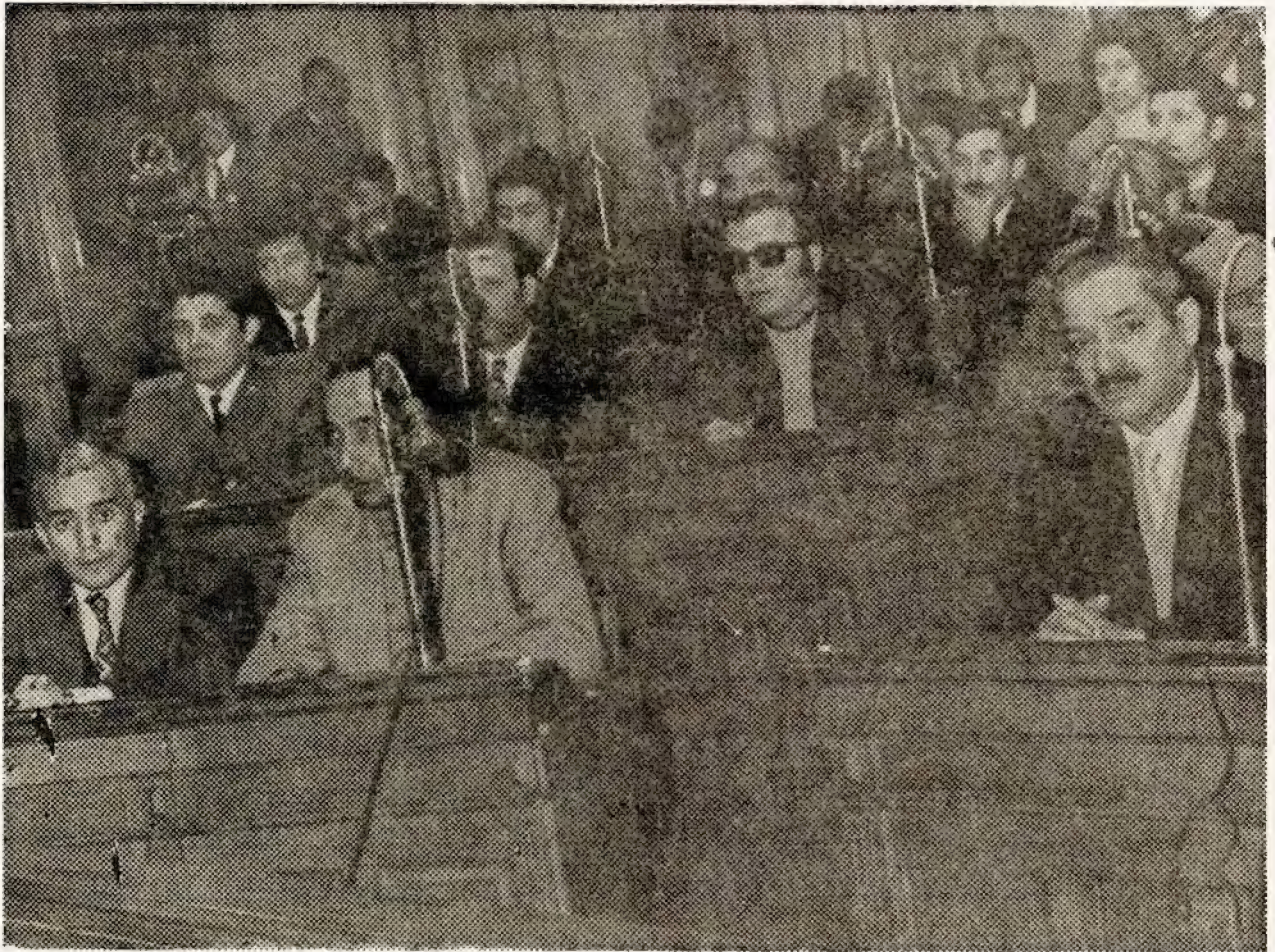
### الاجراءات الكبرى :

منذ فجر الاستقلال والحكومة عاكفة على مجمل مشاكل قدماء المجاهدين ، فالاجراءات التى اتخذت منذ انتفاضة 19 جوان 1965 التاريخية حتى الان لى اجراءات عديدة وهامة فى نفس الوقت.فانشاء التعاونيات والنسبة من الوظائف المخصصة من طرف الادارة ، والشركات ، والمؤسسات العمومية والقطاع الخاص الى قدماء المجاهدين ، والرخص والقروض الممنوحة لهم ، والتخفيض فى النقل

فابتداء من 19 جوان 1965 الى الان فان العمل الذى شرع فيه فى جميع المجالات ، وفى كامل التراب الوطنى لهو بمثابة تحد ضد التخلف، فاعادة بناء البلاد واقامة صرح الدولة ، وانتشار الهياكل الادارية تطبيقا لاهداف الثورة ، وخدمة للجماهير الشعبية ، وتطهير الاقتصاد فى المرحلة الاولى ثم بتحريره كلية وذلك باسترجاع جميع الثروات الوطنية سواء الباطنية منها أو الموجودة فوق سطح الارض وأهمها تأميم المحروقات والبنوك والتجارة الخارجية .... الخ ويضاف الى هذه النشاطات والاعمال الجبارة

تعميم التعليم والتعريب،وانطلاق وانطلاق البرامج الخاصة الرامية الى القضاء تدريجيا على سوء التخلف ومحو الفوارق الجهوية . . وتنفيذ المخطط الثلاثى ، ثم المخطط الرباعى الاول الذى سترك المكان هذه السنة المخطط الرباعى الثانى ومجموع الاجراءات المتخذة لصالح الطبقات الكادحة المحرومة ، كل ذلك لدليل قاطع على الجهودات الجبارة التى اتخذتها السلطة الثورية فى مجال التشييد الاشتراكى والتنمية الاقتصادية والاجتماعية . هذه التنمية التى ستشمل فى المستقبل





### اجتماع اللجنة التحضيرية للمؤتمر

المخصصة لوزارة قدماء المجاهدين، وكذلك الاهتمام بتكوينهم وفتح جامعات الجزائر وقسنطينة ووهران لهم ، ولم يقتصر التكوين فقط داخل الجامعات بل تجاوزها الى بعض المؤسسات الاخرى . فتكوين دقماء المجاهدين هو ثمرة سياسية تم التفكير فيها طويلا لانها تهدف الى ضمان تحويل تدريجي لجنود الامس وجعلهم يتماشون مع

والكراء ، ومجانية العلاج ، وارتفاع المنح وهلم جرا .. ان هذه الاجراءات وغيرها لهى خير برهان على ارادة الحكم الثورى لحل مشاكل قدماء المجاهدين ، ومن لهم الحق في تحسين حالاتهم الادارية والمادية ، وضمان أمنهم واستقرارهم في العمل .

ان هذه الاجراءات تتطلب وما تزال تتطلب تكاليف باهضة كما تدل على ذلك عبر السنوات الميزانية



واقع الجزائر الجديدة المقدمة على  
خوض ثورة البناء بأعمدها الثلاثة :  
الصناعية ، الزراعية ، والثقافية ،  
وخلق الظروف اللائمه للسماح لهم  
بالمشاركة مشاركة فعالة في التشييد  
الوطني بعد مساهمتهم في تحرير  
الوطن .

### اصلاح الهياكل

ان المجهودات التي شرع فيها  
ستتواصل في السنوات القادمة ،  
وسيلعب تنظيم قدماء المجاهدين  
دورا حاسما خاصة في الميدان  
السياسي .. وعمل المنظمة يكتسي  
مميزات عديدة سواء ما يتعلق منها  
بالناحية التنظيمية او الناحية  
السياسية . فبخصوص النقطة  
الاولى ، يستخلص من أشغال  
اللجنة الوطنية ان القيادات التي  
ستنبثق عن المؤتمر ستكون أكثر  
لائمة للوقائع الوطنية ، وأكثر  
فعالية ، وعملية .

اذ ان القانون الاساسي والهياكل  
للمنظمة غداة الاستقلال كانا لا  
يستجيبان للمهمة التي يجب على  
المنظمة أن تقوم بها .

وهكذا فان اللجنة الوطنية قد  
عكفت على اعداد مشروع لتقديمه  
الى المؤتمر الرابع للتصويت عليه

ديمقراطيا بعد أن ظل مدة محل  
مناقشة وتحليل واثراء على مستوى  
القاعدة لأول مرة .

ان القانون الاساسي الجديد  
يسمح باصلاح تام على الصعيد  
التنظيمي في كافة مستوياته ، بجميع  
الهيآت سيجرى عليها تحويل ،  
وجميع التناقضات ستلغى.

فالقانون الاساسي الجديد ينص  
على تقييم اقليمي مع الاخذ بعين  
الاعتبار لعاملين أساسيين هما :

— اقامة قدماء المجاهدين من  
جهة

— واللامركزية على مستوى  
الولاية ، والبلدية من جهة  
أخرى .

ويسمح كذلك باصلاح الهياكل  
وتحديد جميع الاولويات وأعمال  
المجلس الوطني والامانة التنفيذية  
ومختلف الفروع ووضع مقاييس  
جدية للانخراط ، وتوضيح حقوق  
وواجبات قدماء المجاهدين ، وبعبارة  
أخرى ستكون المنظمة مركزا حيويا  
للوعى والتنشيط والالتزام وهذا  
العمل سيكون مطابقا للعمل الذي  
فرضته الثورة على مجموع البلاد



في هذه المرحلة الحاسمة من  
التشييد والتنمية الوطنية .

### المهام الخمس الكبرى :

في هذا المجال فإن الخطوط  
العريضة للأعمال التي ستقوم بها  
المنظمة بعد انتهاء أشغال المؤتمر  
ستكون أعمالا هامة جدا . ويمكن  
الاعتقاد بأن العمل الذي سيلتزم  
به قدماء المجاهدين يكتسب مظاهر  
عديدة أهمها :

1 - المشاركة في جميع الأعمال  
وخاصة ما يتعلق منها بضمان  
نجاح الثورة الزراعية التي دخلت  
مرحلتها الثانية من التطبيق .

2 - تجنيد جميع الطاقات من  
أجل أن يحول ميثاق التنظيم  
الاشتراكي للمؤسسات العامل الى  
منتج ومسير حقيقي وواع  
لمسؤولياته تجاه مصالح البلاد  
العليا ،

3 - تدعيم المكتسبات ، مواصلة  
وتوسيع مجهودات التكوين داخل  
الجامعات والمعاهد التكنولوجية ،  
وتحويل نوادي قدماء المجاهدين الى

مراكز ثقافية ، وتجنبها من أن تصبح  
مقاهي ، مما يعتبر خطيرا لجنود  
جيش التحرير الوطني القدماء ،  
ومناضلي جبهة التحرير الوطني .

4 - العمل من أجل إعادة كتابة  
تاريخ بلادنا خلال عهد معركة  
التحرير الوطني ، وقد شرعت بعد  
وزارة قدماء المجاهدين في احصاء  
المتاحف ، والآثار الأخرى المتعلقة  
بالثورة .

5 - توسيع العلاقات والروابط  
مع منظمات المحاربين الثوريين  
القدماء ، ومع حركات التحرير في  
العالم .

وعلى ضوء هذا العرض يمكن  
لنا القول أن المؤتمر الرابع لقدماء  
المجاهدين سيكون بمثابة انطلاقة  
لعمل فعال وإيجابي إذ أنه يأتي  
بعد مضي شهر من انعقاد مؤتمر  
الاتحاد العام للعمال الجزائريين  
ويأتي في الوقت الذي تستعد فيه  
البلاد مواصلة معركة التنمية  
الاقتصادية والاجتماعية في إطار  
الثورة الزراعية وفي وقت المخطط





الاخ دحمود قنز وزير قداماء المجاهدين ورئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر الرابع

وأخيرا يمكن أيضا الإشارة الى المهمة الكبرى التي ستنطاط الى هيآت المنظمة المنبثقة عن المؤتمر والتي ستتركز أساسا على الارادة الارادة والالتزام ونكران الذات .

---

تعريب صالح الذيب بتصرف عن مجلة الثورة الافريقية عدد 475

الرباعي الثاني وميثاق المؤسسات الاشتراكية .

ان المؤتمر الرابع يؤكد استمرارية الثورة والمكانة اللائقة التي تحتلها المنظمة لا بالنسبة لداخل الحزب الذي تتوسع وتتدعم قاعدته يوما بعد يوم فقط ، ولكن أيضا بالنسبة الى جهاز الدولة .



# الذكرى الثامنة والعشرين لمجازر

## 8 مَآي 1945

ورغم أن الجزائر لم تبخل بفلذات أكبادها في سبيل الدفاع عن الحياة والكرامة الانسانية فلقد شاركت مشاركة فعالة في هذه الحرب الضروس ،وقذفت بالالاف من ابنائها الى ميادين القتال لم يعد من هؤلاء الشهداء الى أرض الوطن الا النفر القليل ، وكان سبب ذهاب تلك الجموع من أرض الجزائر الى ميادين القتال هو حبهم الفطرى للحرية التى اغتصبت منهم غصبا ، وميلهم الى السلام والاستقرار الذى لم ينعم بهما أى جزائرى منذ الاحتلال البغيض ♦

لهذا وجد أبناء هذا الشعب فرصة موانية للدفاع عن الحرية الانسانية والكرامة الشخصية ، وكانوا يأملون الى جانب هذا أن يقطفوا ثمار هذه المبادرة الانسانية ، خاصة وان فرنسا وعدتهم على منحهم حقهم الطبيعى فى الحياة الحرة الكريمة ببلادهم ، وذلك مقابل مساعدتهم

فى الوقت الذى كانت فيه جميع الشعوب نرقص طربا ، وتهلل للنصر بيوم 8 مآي ، اليوم الذى استسلمت فيه جيوش النازية الهتلرية ودول المحور أمام الحلفاء بعد حرب عالمية كبرى كادت تقضى على الحضارة الانسانية ، وفى الوقت الذى كان فيه العالم يطوى صفحة مشوهة فى تاريخ الانسانية ملؤها الخراب والدمار ♦

وفى الوقت الذى كان فيه العالم يخطو خطواته الجديدة فى تاريخ العلاقات الدولية باقتراح حقوق الانسان فى ظل الميثاق الجديد لمنظمة الامم المتحدة ، فى هذا الوقت بالذات كان هذا اليوم بالنسبة لبلادنا مسرحا لحوادث دامية ، انه اليوم الذى يعتبر يوم النصر لكل الدول نتيجة تكاتف جهود البشرية ووقوفها جنبا الى جنب ضد الفزو النازى الذى تبنى - خرافة - تفوق الجنس الارى وضرورة ايجاد المجال الحيوى لالمانيا على حساب الاخرين ♦



اياها للخروج من محنتها هـذه  
منقرة ♦

وجاء يوم النصر يوم 8 ماي  
1945 الذي كان من المتوقع أن يكون  
يوما فاصلا بين عهدين متناقضين:  
عهد قذولى دون رجعة كانت تمثله  
الفاشية والاستعمار بجميع  
اشكاله وصورة ♦

وعهد يمثله النور والامل وتسود  
فيه الحرية والسلام ، والاخاء  
الانسانى ، والتعاون المثمر البناء  
بين جميع الدول ، لكن الواقع المر  
كذب هذا الامل السامى ، وظهرت  
نازية جديدة أشد ضراوة وقسوة  
من الاولى ، فحينما خرجت جماهير  
شعبنا فى مدن سطيف وقالة وعين  
خراطة فى مظاهرات سليمة لتعبر —  
مثل كل شعوب الدنيا — عن فرحتها  
وابتهاجها اليوم رافعة رايات الوطن  
ولافتات مطالبة بتنفيذ الوعد الذى  
أخذته فرنسا على نفسها ♦

وبدل أن تتفهم فرنسا ارادة هذه  
الجماهير وتنى بوعدا لهم تنكرت  
لهذه الارادة الشعبية ، واستكثرت  
عليها الحرية والاستقلال فصبت جام  
غضبها على المتظاهرين ، وأخذ  
الجيش الفرنسى والمعمرون يبرزون  
عظلاتهم على هذه الجماهير التى  
كانت عزلاء من كل سلاح عدا سلاح  
الايمان بحقها فى الحياة الحرة

الكريمة فى بلادها ♦ ♦ وهكذا جن  
جنون المستعمرين وفقدوا صوابهم  
وبدأوا باطلاق نيران مدافعهم  
ورشاشتهم وقنابلهم المحرقة على  
جموع المتظاهرين ، وكان نتيجة هذه  
المجزرة الرهيبة سقوط 45 الف  
شهيد واعتقال 6000 ومثل بالافمن  
جث القتلى والجرحى ♦

نعم كان هذا هو الجزاء الذى  
قدمته فرنسا للجزائريين الذين  
ساعدوها وقدموا النفس والنفيس  
من أجل دحر جيوش النازية والفاشية  
ودفاعا عن الحرية والاستقلال لكنها  
منت بالحرية والاستقلال على الشعب  
الجزائرى ، بل قتلت فى شوارع مدنه  
انها جناية كبرى ارتكبتها فرنسا التى  
شاركت فى وضع ميثاق الامم المتحدة  
الذى ينص على جعل حد للاستعمار  
واستعباد الانسان لاختيه الانسان  
وترك المجال لجميع الشعوب فى  
تقرير مصيرها بنفسها ♦

هكذا تنكرت فرنسا لمبادئ ثورتها  
ولميثاق الامم المتحدة ، وخالفت  
وعودها ، ونسبت مشاركة  
الجزائريين الفعالة فى حربها مع  
المانيا يوم كانت بلادها تن تحت  
وطاة اقدام جحافل هتلر وارتكبت  
جريماتها الوحشية التى فاقت كل  
وحشية بما فى ذلك وحشية النازية  
نفسها ، ان يوم 8 ماي يؤكد لنا  
بأن الغرب له مفاهيمه الخاصة للحرية





### حتى الموتى لم يحترموا

الى أن حل يوم أول نوفمبر 1954  
يوم اندلاع ثورتنا المظفرة فانتقم  
شعبنا لآخوانه من هؤلاء السفاكين  
مصاصي دماء الشعوب .

فتحية الى هذا الشعب المكافح ،  
ورحم الله شهدائنا الذين ضحوا  
بأنفسهم في سبيل أمتهم وبلادهم ،  
وستبقى ذكرى هذا اليوم عالقة في  
أذهاننا وحافزا قويا لتحقيق الاهداف  
المقدسة التي سقط من أجلها ملايين  
الشهداء عبر تاريخنا الطويل هدفا  
بعد هدف الى أن يتحقق أمل الاموات  
والاحياء في التقدم والرقى . . . والى  
أن يعم المعمورة السلام والاستقرار  
والاخاء الانساني .

(( ولا تحسبن المجد زقا وقبنة  
فما المجدالا السيف والفتكة البكر ))  
محمود مسعودي

ان حريته تعنى استعبادك ، ولله  
مفاهيمه الخاصة للاستقلال ، ان  
استقلاله يعنى السيطرة عليك ؟

هذا ما كانت تعبر عنه احداث  
8 ماي انها اثبتت أن امكانية التحرر  
والاستقلال على يد الغرب انما هو  
حلم بل هو اضعاف أحلام .

ان يوم 8 ماي 45 بقساوته  
ومرارته يعتبر يوما تاريخيا ستبقى  
ذكراه خالدة في أذهان أجيالنا ، انه  
يوم البداية هو اليوم الذي عرف فيه  
شعبنا أن الحرية لا يمكن أن تعطى  
عن طريق الوعود والعهود الكاذبة ،  
بل تؤخذ أخذا وبالقوة عن طريق  
الكفاح المسلح ولا طريق غيره .

وهكذا اختار شعبنا الطريق  
الثاني عن تجربة قاسية ، وبدأ ينظم  
أفراده ليأخذ بثأر هؤلاء الشهداء



## من ذكريات كفاحنا الوطني يوم 8 ماي 1945

وخراطة وغيرها ♦

التقى هذا الخضم من المتظاهرين في الشوارع وأمام المباني العامة حيث كانوا ينادون بصوت كالرعد «الاستقلال، تحيا الجزائر المسلمة» غير آبهين بالجنود المكثرة عن أنيابها والمصوبة أفواه بنادقها نحو صدور العزل الأبرياء، وتطور الاحتكاك الى نزاع، فمشادة وصراع حيث خرمن المواطنون صريعا 45000 شهيدا ♦

بتلك الاعمال الشنيعة سا جو حزين، جو كئيب على شرق البلاد التي سالت فيه دماء أبنائه البررة أبنائه الميامين ♦

فئة قليلة من المستعمرين تحكمهم قوة من المال المتمثل بالسيطرة الاقتصادية المحلية في البلاد يحاولون الإبقاء على الأمور بأى ثمن ♦

ومن أجل هذا الهدف فعلوا كل شيء، قتلوا 45000 مواطن، حاولوا ضرب الشخصية الجزائرية في اللغة العريد، التراث الدينى، الوحدة العائلية، والوحدة الوطنية أخذوا الاراضى وأعطوها للفرنسيين أهانوا السكان بكل وسيلة، غيروا أسماء الناس ليعزلوهم عن جذورهم سجنوا وعذبوا وقتلوا، ضربوا النساء، عذبوا الرجال، جوعوا

إذا كان موقع الجزائر الحساس على ضفاف البحر المتوسط قد جعلها عرضة للفتنة منذ العصور السحيقة، فان شعبها قد برهن أيضا على إبنائه ونفوره من الضيم وصدده لكل العدوان، حيث قاوم قبل الان الرومان، والوندال، والبيزنطيين كما قاوم الفرنسيين منذ اللحظة الاولى التي داسوا فيها أرض وطنه عندما نزولوا بسيدي فرج يوم 14 جوان 1830، اذ ظل الأمير عبد لقادر ورجاله يقاومون سبعة عشر عاما بلا هوادة ليضعوا أساسا متينا لثورة أول نوفمبر ♦ وهكذا كان موقف شعبنا من الاستعمار الفرنسى، فقد تواصل كفاحه 130 سنة كانت مفعمة بالاحداث والصدام، فبدأت هذه الاحداث وهذه الصدام بمجزرة قام بها المستعمر ضد شعبنا في 8 ماي 1945 بمدن سطيف وقالة، وخراطة وغيرها من المدن في شرق البلاد والتي ذهب ضحيتها ما يقرب من 45000 مواطن ♦

وقد أخذت المظاهرات تترى بعد حملة الاعتقالات، فمن مظاهرة سطيف التي استشهد فيها المئات من اخواننا، الى مظاهرة قالة، والى مظاهرات يوم 8 ماي التي انتشرت عبر مدن سطيف، وقالة



الاطفال ، خربوا البيوت والقـرى  
حرقوا الاراضى ، كل شىء مما يمكن  
أن يخطر فى مخيلة انسان فعلوه  
مما لا يعرفه التاريخ المعاصر ولا  
القـديم .

ومع ذلك كان الشعب الجزائرى  
البطل يخوض المعركة تلوا المعركة ،  
ويرعب الجيش الفرنسى أيضا  
مرة تلو الأخرى .

لقد أدرك الاستعمار الفرنسى  
فى ذلك الوقت أن الجليد بدأ يذوب  
تحت أقدامه وأن الله قد أعطى للشعب  
الجزائرى أبناء أوفياء لا يمكن  
تضليلهم أو التلاعب بضمايرهم أو  
أو التلويح لهم بالوعود البراقة التى  
لا تغنى شيئا . . . وهكذا عزم على  
رد الفعل والاجهاز على هـذه  
المجموعة من الوطنيين الذين اختاروا  
أسلوبا للكفاح جديدا وينذر بالخطر  
عليهم . . . أسلوب مقاومته  
وارهابه وجها لوجه لا أسلوب  
الهمس فى زوايا المقاهى وعلى آرائك  
الصالونات .

على أننا نستخلص شيئا آخر  
ذا أهمية كبرى من نداءات المتظاهرين  
خلال تلك اليوم ، يوم 8 ماي 1945  
وهى مطالبتهم — الاستقلال —  
الحرية السيادة .

على أن شعبنا قد بلغ حدا من  
النضج السياسى إذ صار يدرك  
فهذا أن دل على شىء فانما يدل  
على اهتمامه للتمتع بفضائل الحياة

الحقة التى تسود كافة البلدان  
الحررة .

بذلك بات جليا أن الاستعمار  
الفرنسى وقد أحس بهذه الروح  
الوثابة التى اشتهرت بها الجزائر  
من قبل فاراد أن يجمدها . . . ولكن  
هيهات . . . لأن الشعب اذا تطلع  
للحياة لابد أن تخضع له فرنسا . . .  
فلاستعادة ذكريات الثورة  
سحر خاص لا يعرف انسان أن  
يعجب به مثل الشعب الجزائرى  
فهو وحده — ولاحد سواه — صنع  
الثورة برأسه ويديه وقدميه ، هو  
الذى اعتبر التضحية والموت  
وهم كبير مادام الوطن تداس كرامته  
كل يوم وكل لحظة ، وهو الذى ترك  
اللباس الفخم وربطة العنق وشمر  
عن ساعديه وحمل السلاح ولقن  
فرنسا درسا سجله التاريخ فى  
صفحة ذهبية صفحاة المجد .

من هنا يظهر لنا كيف أن الكفاح الذى  
خاضه اخواننا فى 8 ماي 1945 قد  
كان الشعلة الاولى لثورة أول نوفمبر  
1954 التى تواصلت سبع سنوات  
بلا هوادة وسقط فيها مليون ونصف  
مليون شهيد .

أن شهداء 8 ماي 1945 ، وشهداء  
أول نوفمبر 1954 عاشوا مجاهدين  
فى سبيل رفعة وطنهم واعلاء كلمة  
دينهم وماتوا شهداء لا يذكرهم التاريخ  
الا بخشوع واكبار .

— قالى محمد —



أجانب الاعلامي

# في الثورة الجزائرية المسلحة

دراسات يدها: رئيس التحرير



أعلام الثورة

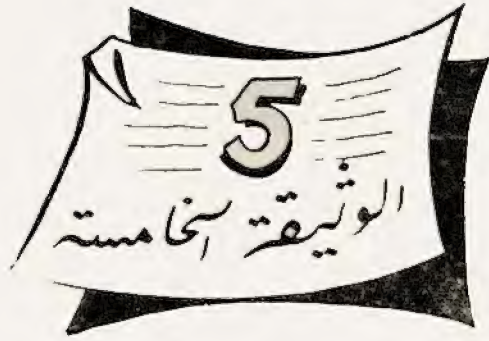
وأعلام الإستعمار

وجه لوجه

في العدد الثالث من المجلد « أول نوفمبر » كنا تعرضنا الى الوثائق الاولى التي نشرت أو اذيعت عن الثورة الجزائرية . وفي هذا العدد نتعرض للجزء الثاني من دراستنا للجانب الاعلامي للثورة المسلحة .



بعد هذه المنشائر والبلاغات  
والبيانات التي وزعت من  
طرف الجانبين : الفرنسي  
والجزائري . نستعرض الان  
النشاط الاعلامي للثورة  
بواسطة امواج الاثير واذاعة  
صوت العرب بالقاهرة  
بالدرجة الاولى .



ففي اليوم الاول الذى اندلعت فيه الثورة المسلحة  
في الجزائر ، وانتشرت اخبارها بواسطة الوكالات العالمية  
والعربية . وبعد بلاغ الحاكم العام الفرنسي بالجزائر وبيان  
الوفد الجزائري بالقاهرة - اذاع هذا الاخير تعليقا على  
الاحداث بعنوان : « الثورة تنفجر بالجزائر » وقد جاء فيه  
ما يلى :

ان حركة المقاومة في بلاد المغرب العربي قد دخلت اليوم مرحلة حاسمة .  
وفعللا ، فان حركة الفرق المسلحة الجزائرية قد التحقت لتدعيم الجبهة التي  
تكافح الامبريالية الفرنسية في جميع الشمال الافريقى .  
وقد اختارت هذه الفرق اليوم اول نوفمبر للانطلاق بحركتها الجديدة . رانها عقدت  
العزم على مواصلة الكفاح حتى يتم تحطيم الاستعمار تحطيا تاما وشاملا والقضاء على  
على طغاة الاستعمار الذين فرضوا على بلادهم منذ 120 سنة .  
ولقد احدثت ، بداية هذه الحركة من طرف الفرق الجزائرية ، مفاجأة عنيفة في جميع  
الاساط بالتراب الجزائري .  
ويعتقد الملاحظون بأن انفجار هذه الوطنية الجزائرية يعتبر بداية نهاية الاستعمار  
الفرنسى في كامل القارة الافريقية ، ولقد كان الفرنسيون أشد الناس استغرابا في الليلة  
الماضية عند ما انفجرت ثلاثون تابلة في آن واحد وفي نواحي مختلفة بعاصمة الجزائر ،  
وقد ضرب رجال الكوماندوس محطة كهرباء المدينة كما تم قتل خمس ضباط وعدد من الجنود  
في خلال هذه العمليات .

أما الخسائر فقد قدرت بـ 200 000 جنيه .  
والذى أحدث استغراب الملاحظين هو أن الانفجارات قد امتدت من العاصمة الى  
منطقة قسنطينة ، الى خنشلة الى باتنة وبوفاريك .  
ولقد اعتبر رجال الشرطة الفرنسية هذه الحركة في تلك المناطق بمثابة ، امتداد لحركة  
الفرق التونسية بشرق الجزائر وحركة الفرق المغربية بغرب الجزائر . أما عمل الفرق  
المسلحة الجزائرية في ناحية بوفاريك فقد اعتبر العمل النموذجي لاعمال العنف التي  
ستعرض لها الجزائر في الايام القادمة .

وفعللا فان المجاهدين قد خربوا مخربا كليا أكبر معمل لتصبير الفواكه بالمدينة .  
أما مدينة قسنطينة فانها فوجئت بانفجار 43 قنبلة على التوالي ؟ وفي خلال هذه  
الانفجارات كلها هوجمت المدينة من طرف الجزائريين الذى سيطر على المدينة بعد  
معارك . .



وتشير الأنباء أيضا الى أن الفرق الجزائرية قد تمكنت خلال الليلة الاولى من شواطئها الوطنى ضد الامبريالية الفرنسية من شن هجمات ثم التوغل داخل ثكنات واستطاعت اطلاق سراح ضباط وجنود كان كان رهن الاعتقال بهذه الثكنات ثم التحقوا بصفوف المجاهدين لتدعيم صفوفهم فى الكفاح ضد الاستعمار الفرنسى « (I) .

كان هذا أول تعليق لاجهزة اعلام الثورة المسلحة أذيع من ( صوت العرب ) بالقاهرة .

ولسنا فى حاجة الى القول بأن هذا التعليق ، على ما وقع فى ذلك اليوم ، قد اعتمد فى معلوماته على ما نقلته وكالات الأنباء العالمية — لان ذلك واضح للقارئ كل الوضوح بالنظر لما جاء فى النص نفسه ، ولانه لم يكن يعتمد على بلاغ عسكرى صادر من طرف قادة الثورة ، فالثورة لم تكن تستعمل ، فى بادئ الامر ، البلاغات العسكرية ، بل أهملت هذه الطريقة تماما من وسائلها فى النضال ، ولربما يكون ذلك الاهمال راجعا الى طبيعة الحركة الوطنية الجزائرية التى استعملت هذا الاسلوب فى الكفاح السلمى طوال عشرات اسنين ولكن بدون نتيجة تذكر . فقررت عدم استعمال هذا الاسلوب الا بصورة هامشية اى استعماله على هامش العمل المسلح . وبالتالي اخذت الحركة الوطنية الجزائرية بقول ابي الطيب المتنبى :

« السيف أصدق أنباء من الكتب

فى حده الحد بين الجد واللعب »

اذن لقد كان التعليق مقتضبا جدا فى تحريره .

\* \* \*

وهكذا ، كان تصميم المناضلين ، ثورة عنيفة فى الداخل تدك حصون الاستعمار فوق كل شبر من ترابنا ، واعلام نشيط داخليا وخارجيا يترجم بحق وبصدق للعالم أجمع تصاعد الكفاح المسلح ويحمل صدى الملمة الجزائرية الى كل بقاع العالم .

فى اليوم الثانى ، ونظرا لانتشار الثورة فى كل مكان وشدة عنفها عقد الحاكم العام الفرنسى ندوة صحفية فى العاصمة لتهدئة الراى العام الاوروبى — أى أروبيو الجزائر — واعطاء بعض التاويلات والتفسيرات للاحداث الجارية . وهى طبعا تاويلات





وتفسيرات استعمارية . حيث القى مسؤولية تلك الاحداث على كاهل الامة العربية دون حياء ولا خجل .

فماذا قال روجى ليونار

لرجال الصحافة ، الفرنسيين والاجانب ؟  
انه قال ، من جملة ما قال . - بعد أن تحدث عن منطقة ( الاوراس )  
الصعبة التى كانت مقرا للمتمردين على الدوام حسب تعبيره - :

« ان الملفت للنظر فى العمليات الارهابية ، هو طابع التنسيق المحكم لمختلف العمليات .  
لقد كان هناك تدخل أجنبى عن الجزائر فى العمليات التى لا تمثل الطابع الجزائرى  
البحث .

بالفعل انها عمليات متتابعة تمت خصيصا للدفاع عن ملف المغرب الفرنسى ككل فى هيئة  
الامم المتحدة . والعمليات الارهابية التى تمت ظهرت بالجزائر قد تمت بعمل مباشر وفورى  
مع المنظمات الارهابية بالشرق حيث حاولت استعمال ( الاوراس ) . وقد تأكدونا بأنه  
تم انشاء تجمعات ( بالاوراس ) تضم عدة مئات من البنادق .  
وعلى كل فان ( صوت العرب ) أكد فى نشرة أذيعت من القاهرة يوم الاثنين مساء على  
الساعة الحادية عشر ليلا .

ولا يكتفى الحاكم العام الفرنسى بالجزائر بالاشارة الى تعليق ( اذاعة صوت العرب )  
بل قرأ لرجال الاعلام من فرنسيين وأحانب نص النشرة مترجمة للفرنسية ، فقال :  
« ايها الاخوة ،

ان الجزائر قد عادت الى البطولة والكفاح المجيد ، من أجل قضية الحرية والعروبة  
والاسلام ، بعد توقف ارادته الامبريالية والذى دام تسع سنوات .  
فالجزائر ترفع اليوم رأسها عاليا فى كل مكان » .

« اليوم الخامس من شهر ربيعى ( الكلمة غير واضحة ) الموافق 1 نوفمبر 1954 ، وعلى  
الساعة الواحدة صباحا ، بدأت الجزائر تعيش حياة الشرف والكرامة .

اليوم قامت مجموعة قوية مختارة من أبناء الجزائر الاحرار باعلان ثورة تحرير الجزائر  
ضد الامبريالية الفرنسية فى الشمال الافريقى ، وان اخبار الثورة الجزائرية تشير الى أن  
قوات جيش التحرير الجزائرى قد شنت ليلاثلاثين عملية ضد الامبريالية الفرنسية فى هذا  
البلد العربى . وان التقارير الاولى تشير الى أن العديد من أعوان الامن الاستعماريين قد  
قتلوا خلال هذه الهجمات التى قامت بها قلوب مخلصه » .  
ثم علق الحاكم الفرنسى على ما جاء فى هذا التعليق قائلا :

« وبعد أن قدم عرضا مفرطا لهجمات ذهب الى حد القول ، بتخريب محطة الاذاعة  
والسكك الحديدية الرابطة بين الجزائر ووهران ، والجزائر وقسنطينة . وتنتهى  
النشرة بتوجيه نداء للاستمرار وتقوية العمل الذى قدم كحرب مقدسة .  
ثم تؤكد اذاعة ( صوت العرب ) بأن هذه الثورة ما هى الا بداية لثورة الحرية ضد  
الاستعمار الفرنسى .

لقد كانت شعاع بتونس والمغرب أما هذه الثورة الساحقة التى لا ترحم والتى بواسطتها  
تلتحق الجزائر بكفاح المغرب الكبير الذى سيخرج بجميع أقطار المغرب العربى الى  
الحرية والكرامة » .

ثم أردف الحاكم العام الفرنسى قائلا بتهكم : الكرامة التى تعنى عند الارهابيين  
الاعتصاب والتخريب والقتل » .

واختتم قوله : اننى متأكد بأن رغبة الغالبية من السكان تريد استمرار الحياة فى هدوء  
وسلام » (2) .



ذلك هو ملخص ندوة الحاكم العام الصحفية التي وجد ممثل فرنسا نفسه فيها يكرر على مسامع الصحفيين ماجاء في احدى النشرات الاخبارية لاذاعة شقيقة ( اذاعة صوت العرب ) ولم يعلم ممثل فرنسا في الجزائر يومئذ بانه في ندوته الصحفية هذه لم يخدم فرنسا التي اراد خدمتها ولكنه قدم خدمة جليلة من حيث لا يدري للثورة الجزائرية وذلك بسرد ما جاء في نشرة ( اذاعة صوت العرب ) مترجما الى لغة اجنبية اى سرده باللغة الفرنسية . ولقد نقلت معظم الصحف هذا النص حرفيا ومنها جريدة ( صدى الجزائر ) والجرائد الباريسية .

والسؤال الذي طرح يومئذ هو هل المسيو ( روجى ليونارد ) استطاع بمحاولته هذه ان يقنع رجال الاعلام الفرنسيين والاجانب بمزاعمه الكاذبة ؟  
بالقاء مسؤولية الحوادث على الدول العربية ، واستشهد لقوله بنشرة ( صوت العرب ) ؟

والحقيقة والواقع ان المسيو ( ليونارد ) لم يستطيع اقتناع احد من رجال الاعلام الاجانب ولا حتى الصحفيين الذين كانوا يحاولون التخفيف من حدة الهزائم التي منيت بها فرنسا في كل من الهند الصينية والمغرب العربي .

في نفس اليوم الذي عقد الحاكم العام الفرنسي ندوة صحفية اى في اليوم الثانى من نوفمبر ، اذاع راديو ( صوت العرب ) تعليقا بعنوان ( اليوم الثانى للثورة الجزائرية ) وذلك قصد اذاعة اخبار العمليات الحربية التي قام بها المناضلون الاحرار ، في اليوم الثانى



وكانت هذه النشرة تحمل رقم 26 وصادرة عن مكتب ( لجنة تحرير المغرب العربي ) .

وفي هذه النشرة حاول وفد الجزائر الرد على صمت السلطات الاستعمارية واجهزة اعلامها التي حاولت ضرب الحصار وتشديده على العمليات الحربية وعلى زعمها بان الحالة هادئة في جميع المناطق . ( وان وحدات الامن والنظام تصل باستمرار الى المناطق الثائرة وهى تسيطر على الوضع في كل النواحي ) ؟؟



## وردا على هذه المزاعم وتكذيبا لها قال الوفد الجزائري في النشرة السابقة الذكر ما معناه :

« ان حرب التحرير التي أعلنها الوطنيون الجزائريون أمس تعيش اليوم يومها الثاني ، ولقد تمكن الوطنيون من الحاق ضربات حاسمة للاستعمار الفرنسي الذي كان يعتقد حتى الان بأن قضية الجزائر أصبحت قضية منتهية . »

ان الحوادث التي وقعت مؤخرا تحت اشراف ( مجلس الثورة الجزائرية ) كانت مفاجأة حقيقية للاستعمارين الفرنسيين ، الامر الذي جعل الحاكم العام الفرنسي — الذي يتبع وزير الداخلية — يسرع الى اتخاذ اجراءات عنيفة قصد افشال حركة التحرير الوطني التي ظهرت تلقائيا تحت ضغط لامبريالية الفرنسية الاعمى .

فالملومات تشير من مدينة خنشلة بأن قوات الوطنيين قد تمكنت من تحطيم المقر المركزي للادارة الفرنسية ، ومهاجمة ثكنات الشرطة والجيش ، وعند وصول قوات البوليس لحاصرة هذه الثكنات استقبلتها مجموعة من المجاهدين بوابل من الرصاص .

وتشير الانباء من باتنة الى أن ثلاثة ضباط فرنسيين قد قتلوا من طرف الوطنيين وكذلك العقيد ( بلانش ) الذي كان يقود الفيلق المكلف بمواجهة الفرق الجزائرية ، وعلى اثر هذه الحوادث انسحبت القوات الفرنسية منهزمة عن المدينة ، ثم انصرف الوطنيون منتصرين بعد أن نسفوا من ورائهم جسور المدينة . ومن معسكر كذلك تشير الانباء الى ان الوضع تسبب فيه الفوضى والفوضى من تمكن الوطنيون من مهاجمة واشعال النار في محطة السكك الحديدية ثم انفجار ست قنابل في تلك المدينة التي أفلتت زمام الامور من يد القوات الفرنسية .

وان قوات هامة من فرق الوطنيين الجزائريين قد هاجمت مدينة ( الكتاية غير واضحة ) وامطرتها باقنابل الشديدة الانفجار وهذه المدينة توجد الان تحت سيطرة قوات التحرير الوطنية .

وأضرم الوطنيون الجزائريون النار في العديد من المستعمرات الفرنسية وفي العديد من المعامل والمصانع الفرنسية ، كما هاجموا مقر الشرطة في مدينة الحروش والقرى المجاورة .

ومن وهران تشير مصادر بأن مجموعات من جيش التحرير الوطني قد نسفت محطة الكهرباء بالمدينة واشعال النار في مزرعتين ونظرا لحالة الطوارئ التي أعلنت من طرف السلطات الفرنسية لم تصل اخبار الوطنيين المتمركزة في المنطقة الجبلية بجرجرة ، وان الاخبار الوحيدة التي وصلت من هذه المناطق هي تمكن الوطنييين من الاستحواذ على مجموعة كبيرة من الاسلحة والذخيرة من مركز لدرك الفرنسي هناك . »

**والجدير بالملاحظة ان هذه النشرة الاخبارية انما اعتمد محررها على اخبار الولاكات ثم نسق الاحداث والوقائع تنسيقا صحفيا ، واذاعها على الراي العام العربي والدولي ، ولم يكن يقصد الى فك الحصار — حصار الصمت — الذي ضربته السلطات الاستعمارية على اخبار المعارك التي كانت تدور رحاها في الجزائر . ولقد اشار محرر التعليق في آخره الى انعدام وصول اخبار المعارك في منطقة جرجرة من جراء حالة الطوارئ التي أعلنت في الجزائر.. ومنع تسرب الاخبار .**

**فكان على وسائل الاعلام للثورة المسلحة والحالة هذه أن تقوم بعمل ما لاعداد الراي العام العالمي لفهم وضعية الجزائر وثورتها المسلحة — ذلكم الراي**



الذى عودته الدعاية الفرنسية على اعتبار الجزائر جزءا من فرنسا الوطن الام .

وذلك بحكم الوجود الفرنسى منذ عشرات السنين ، وبحكم نصوص الدستور الفرنسى . . وبحكم نصوص الاتفاقيات الدولية ، وخاصة منها معاهدة الدفاع الاطلسية التى تجعل من الجزائر جزءا من القرب الفرنسى .

اذن ، لقد كان على الثورة الجزائرية المسلحة وهى تخوض المعارك والعمليات الحربية ضد جيوش العدو من جهة وترتب التنظيمات الداخلية لقوى الشعب من جهة ثانية — ان تواجه في ميدان الادلام الراى العام الفرنسى على الخصوص ، الذى ظللته الدعاية الاستعمارية طوال عشرات السنين ، والراى العام العالمى الذى كان في يرى في الجزائرى فرنسا من الدرجة الثانية . . وكان على اعلام الثورة اقتناع هذا . . ووضع الحقائق امام ذاك بان الجزائر شعب وارض لهاكيانها وحضارتها ومقومات شخصيتها . فهى بلد افريقى وجزء من الامة العربية الاسلامية .

لهذا كان ميدان الاعلام يمثل جبهة من جبهات الانضال المستيمت الذى قرره شعبنا ، وكان لابد للثورة المسلحة ان تنتصر فيها على اجهزة الاعلام الفرنسية الاستعمارية التى سخرت لنشر الاكاذيب من كل نوع لتضليل الراى العام الفرنسى خاصة والدولى على العموم .

وانما لم نكن نهدف التعريف بالثورة المسلحة ، واهداف جبهة التحرير الوطنى للراى العام العربى او الدولى او الفرنسى فحسب بل كنا نهدف التعريف بالثورة وباهدافها حتى لبعض الفئات الجزائرية التى تمكنت الدعاية الاستعمارية من تضليلها وعزلها عن جماهير الشعب الجزائرى المقاتلة .

لذلك استعملت الثورة المسلحة :

- المنشور .
- البيانات الصحفية .
- النشرات الاذاعية .
- امواج الاثير بشتى اللغات .
- ثم الصحف بلغات مختلفة .

وبذلك فتحنا جبهات عديدة في وجه الاستعمار ونحن فقراء من كل الامكانيات .

فعجز الاستعمار عن مواجهتنا وهو يملك القوة وكل الامكانيات .



ونظرا لنشاط اعلامها الذى كشف  
جرائم المستعمرين فى الجزائر  
وادعاءاتهم الكاذبة اضطرت الحكومة  
الفرنسية الى ان ترفع احتجاج الى  
الحكومة المصرية على الهجومات  
الاذاعية التى تنطلق من اذاعتى  
القاهرة وصوت العرب . (3)



ولقد وجهت فرنسا مذكرة الاحتجاج هذه لمصر بتاريخ 2 نوفمبر . حيث  
أشارت لها الصحف دون أن تنشرفحواها .  
ولقد كانت الحكومة الفرنسية وهى ترفع عريضة الاحتجاج هذه تعتقد بأن  
الحملات الاعلامية التى شنيناها عليها وعلى أكاينها هى السبب فى اضرار  
نار الثورة بالجزائر ونسيت بل لم تعرف بأن تلك الهجومات الاعلامية ما كانت  
الا صدى لمعارك المناضلين فى أرضنا المقاتلة . ولولا تلك المعارك الدامية  
لما اهتم جهاز المخابرات الفرنسية بما نقول .

الثورة الجزائرية تزداد اشتعالا :  
فى اليوم الثالث استمرت السلطات  
الاستعمارية الفرنسية فى فرض الصمت  
حول المعارك والعمليات الحربية التى  
استمر المناضلون يشنونها ضد المراكز  
الفرنسية فى مختلف النواحي وضد طرق  
المواصلات . واكتفت أجهزة اعلام



الفرنسيين بالاشارة الى تدخل الطيران الفرنسى ووحدات الدبابات لفك الحصار  
الذى ضربه الثوار على ناحية ( قم الطوب ) وتحريرهم لجبال الاوراس .  
فكانت أجهزة الاعلام الفرنسية تعلن عن بعض الاشباكات فى هذه المناطق  
الداخلية تارة ، وعن وصول ( قوات النظام ) ، الجيوش الفرنسية الاضافية  
لهذه المناطق تارة اخرى .

لكن هذه الاجهزة أهملت وتغافلت عن المعارك والعمليات التى تشن فى  
المناطق الاخرى .

ولكن أجهزة اعلام الثورة المسلحة كانت بالمرصاد لهذا الصمت ، ولذلك  
اذاع وفد الجزائر فى الخارج نشرة من ( اذاعة صوت العرب ) أكد فيها بأن



## الثورة الجزائرية تزداد شدة وعنفا ، ولقد جاء في تلك النشرة المعلومات الآتية :

« ان الثورة الجزائرية قد أخذت طابع العنف الشديد ضد الامبريالية الفرنسية العمياء التي بدأت تظهر علامات انخوف ، نظرا لخطورة الحالة في الظرف الراهن واعتقادها بأن هذه الثورة تمثل خطرا حقيقيا على وجودها في جميع اقطار المغرب العربي »  
ورد على الصمت المضروب على العمليات في المناطق الاخرى ، قال مذيع تلك النشرة :  
« لقد إنطلقت قوات جديدة من قوات جيش التحرير الوطنى الجزائرى في زحفها تجاه المناطق التي كانت الامبريالية الفرنسية تعتقد بأنها خاضعة لاحتلالها ، وهذا العمل مفاجئ السلطات الفرنسية التي ضاعفت في أخذ الاحتياطات ومضاعفة قوات شرطتها .

ولكن جميع الاجراءات التي تستطيع الامبريالية اتخاذها لا تزيد الا في تصميم الوطنيين على المقاومة ضد قوات المستعمر الغاصب .  
— ان قوات جيش التحرير الوطنى الجزائرى قد هاجمت مكاتب البوليس في ناحية ( اولاد جلال ) بمنطقة الجنوب التي وقعت فيها معركة تمكن خلالها الوطنيون من اغتنام كمية كبيرة من الاسلحة .

— كما تستمر قوات جيش التحرير الوطنى في مهاجمة مدينة أريس بالرغم من وصول القوات الاستعمارية الاضافية لهذه الناحية التي توجد بجبال الاوراس .  
والجدير بالملاحظة ان هذه المنطقة كلها توجد تحت رقابة جيش التحرير الوطنى الجزائرى ، وان البلاغات الرسمية الصادرة من طرف البوليس تؤكد بأن قوات جيش التحرير الجزائرى منظمة تنظيميا محكما ، ومجهزة بأسلحة عصرية وبوسائل ارسال والاستقبال .

ومن جهة أخرى أعلنت السلطات الفرنسية بأن المواصلات بين مدينة قسنطينة ومدينة معسكر قد تم نفسها من طرف الوطنيين وهي الان غير صالحة للاستعمال .  
— وفي جرجرة تستمر الان قوات التحرير الوطنية في هجوماتها بجبال جرجرة ضد المراكز الفرنسية الموجودة في هذه المنطقة .  
— وفي العاصمة الجزائرية انفجرت قنابل عديدة احدثت خسائر كبيرة ، واثارا كبيرا في قلوب الامبرياليين خاصة وقد كانت هذه الانفجارات عند وصول الحرس الجمهورى الفرنسى المتنقل الى العاصمة فادما من فرنسا .

هكذا كان أسلوب الثورة في ميدان الاعلام ، ترد على اكايب الدعاية الفرنسية وتكشف تضليلها للراى العام باستعمال الصمت المتعمد واهمال الوقائع . .

وترد الثورة على مزاعم المسؤولين الفرنسيين في تصريحاتهم المناقفة الكاذبة .

قلنا نظرا للمفاجأة الكبرى التي

فوجيء بها الاستعمار في الجزائر من

جراء اندلاع الثورة المسلحة بعنف

شديد لم يسبق له مثيل ، بدأت أجهزة

الاعلام الفرنسية وسلطاتها بالجزائر تزعم بأن هذه الاعمال ليست من اعمال

الجزائريين وانما هي من اعمال الاجانب الذين تسربوا الى داخل الجزائر

الوثيقة العاشرة



بمساعدة بعض العناصر المشبوهة من الجزائريين .

ولقد كان هذا الراى هو راى الصحافة الاستعمارية المتكالبه على الجزائريين وضد العرب . كما كان هذا الراى هو راى المسؤولين الفرنسيين فى باريس وفى الجزائر .

ولقد سبق أن أشرنا الى اجتجاج سلطات باريس لدى الحكومة المصرية ضد الهجومات الاعلامية التى نوجهها من اذاعة ( صوت العرب ) . لان سلطات باريس كانت تعتقد أو تاول أن تجعل الراى العام يعتقد بان الثورة مسيرة من الخارج وممتدة من الخارج ! .

ولقد سبق أن أشرنا أيضا الى الندوة الصحافية التى عقدها ( روجى ليونارد ) الحكم العام الفرنسى بالجزائريوم الثلاثاء 2/نوفمبر والتى زعم فيها بأن هذه الاعمال المنسقة لم تكن أعمالا جزائرية وانما هى من أعمال اجانب تسربوا من شرق البلاد وغربها الى داخل التراب الجزائرى واستدل فى كلامه ومزاعمه هذه بما ذاعه راديو صوت العرب يوم الاثنين 1/نوفمبر . وردا على هذه الاكاذيب والمزاعم اذاع وفد الجزائر الثائرة بيانا فى الخارج قال فيه :

ان الحاكم العام الفرنسى وممثل فرنسا فى الجزائر قد وزع بلاغا على الصحف وفيه يلقي مسؤولية الحوادث الجارية حاليا بالجزائر على سلطات اجنبية ، وهكذا اثار الى دول الجامعة العربية ثم اضاف ما يلي :

« وان ما اذاعته ( اذاعة صوت العرب ) يوم الاثنين مساء 2 نوفمبر يؤكد حقيقة ما أقول » .

فى هذا البلاغ الرسمى يوجد زعم كاذب يهدف الى الوصول الى ثلاث أهداف يطمح اليها الامبرياليون وهذه الاهداف هى :

1 — عدم وجود قضية جزائرية بالقضاء مسؤولية الاحداث الجارية على عاتق سلطات اجنبية .

2 — اقتناع الراى العام العالمى بأن هذه الحوادث كانت نتيجة لحملة ديماغوجية ، وتدخل اجنبى .

3 — جعل الدول العربية مجتمعة أو منفردة تتخذ مواقف يمكن أن تفسر فيما بعد بأنها مواقف غير تضامنية أو غير موافقة لعمليات الوطنيين الجزائريين .

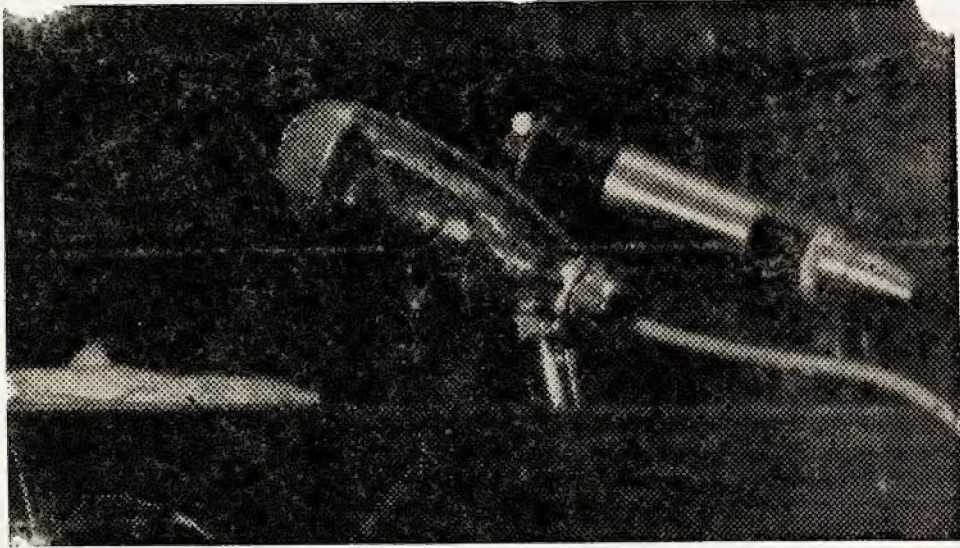
والحقيقة أن حوادث الجزائر ما هى الا عمل سياسى ناتج مباشرة عن وضعية داخلية فرضت بالقوة من طرف الامبريالية ، وناتجة عن اهمال تام لمطامح الشعب الجزائرى وناتجة عن الارهاب والرسمى والمنظم الذى قضى على كل معارضة .

هذه العناصر كلها هى التى سببت رد فعل الوطنيين الذين أرادوا الاجابة على ضربات الامبريالية وتدعيم الرغبات الوطنية لشعبهم .

ان النظام الاستعمارى الذى تعيش فى ظله الجزائر هو السبب فى انفجار العنف الذى يعم الان كل الجزائر .

فليست الدول العربية وليس صوت العرب هم المحركون ، لانهم اكتفوا فقط ببلاغ هذه الاحداث الى الراى العام مع التعبير عن تضامنهم مع الجزائريين ومؤثراتهم معنويا وكذلك مساعدتهم سياسيا للقضية الجزائرية » .





## النياع لعب دورا رئيسيا

كان هذا هو الرد الجزائري على البلاغ الرسمي الفرنسي . وكان ردا قصيرا ومركزا لدحض الاكاذيب وكشف المناورات الخبيثة الاستعمارية . ولقد كان الحق في جانب الثورة الجزائرية اذ انكشفت الامور للرأى العام العالمى بعد أشهر قلائل بأن الثورة الجزائرية لم تكن ممتدة ومسيرة من الخارج ولم تكن تعتمد على الخارج... بل انها كانت من صنع الجزائريين ومعمدة على الجزائريين أنفسهم ولم تكن تعمل الا لفائدة الجزائر والجزائريين ولقد كانت وسائل اعلامنا بالمرصاد لكل ادعاء تخرج به ابواق الاعلام والدعاية الفرنسية لان هذه الابواق اشتهرت بقلب الحقائق وتشويهها حيث كانت تزعم تارة بأن المسؤولين عن الحوادث اجانب عن الجزائر وتشير الى الدول العربية . وتارة تزعم أن ثورة الجزائر ثورة مسيرة من طرف الشيوعية وهكذا دواليك .

وفي كل مرة كانت أجهزة اعلامنا بالرغم من ضعفها فنيا وماديا تضع للمستعمرين النقاط فوق الحروف . . . وتصارعه بالحجة الدامغة بالرغم من أننا كنا فقراء من كل الامكانيات . وبالرغم من أن الاستعمار كان غنيا يملك القوة وكل الامكانيات !! ؟

---

(1) نلاحظ هنا أيضا ان هذا النص أى الوثيقة قد التقطها جهاز المخابرات الفرنسية عن اذاعة صوت العرب وترجمتها للفرنسية ووزعها على مصالحه في وثيقة سرية . ونحن اذ نعربها الان نعتذر مسبقا على ما ينطق النص من أخطاء لا مفر منها .

(2) ترجمة نص التصريح نقلا عن جريدة « ليكو دالجي » عدد 15.676 15 اكتوبر سنة 43 الصادر يوم الاربعاء 3 نوفمبر 1954 .

(3) انظر جريدة (صدى الجزائر) ليوم 4/11/1954





تحليل ونقد كتاب



# لرب

# يوغرتة

عرب النص الكامل الأستاذ: عبد الله نقلي

## الفصل الاول

عزمت على تخصيص هذا الكتاب لوصف الوقائع الحربية التي تحمل  
الشعب الروماني أوزارها لمقاومة « يوغرطة » « ملك » النوميديين ( 1 )  
أولا لان هذه الحرب كانت شديدة ، قاسية كثيرة الاهیوال والاطوار ، ثم لان  
نشوبها صادف قيام أول معارضة شعبية لاستبداد النبلاء بالحكم في « رومة »  
Rome . فقد كان البطاحن الحزبي فيها آنذاك تطاحنا فظيعا لا يحترم أي  
حق الهی أو بشري ، وكان يطير بالالباب ويطيش بالناس ، لولا اندلاع ذلك  
الحرب وانسثار ويلاتها في أطراف « ايطاليا » نفسها ، فكانت الـرأئد  
الوحيد لفلواء المتنافسين السياسيين داخل البلاد ، ولكنی أود قبل الشروع  
في الكتابة وتدوين هذه الحقبة التاريخية الهامة ان أخص الحوادث التي سبقتها  
لتكون روايتي في الموضوع أكثر وضوحا وأقرب الى الفهم :



Massinissa  
قد اشتهر بشجاعته وشدة صولاته في الحرب  
الفينيقية الثانية (2) التي هزم اثناءها القائد القرطاجي « حنبعل » ( 3 )  
Hannibal الجيش الروماني شر هزيمة تكبدتها « رومة » منذ سطوع  
نجمها في سماء العظمة والمجد ، وكان « سبيون » ( 4 ) المذكور آنفا ( والذي  
تلقب فيما بعد بلقب « الافريقى » ) لحسن بلائه في المعارك التي خاض غمارها  
بأفريقية ) هو الذى استمال الملك « ماسينيسا » لمحالفتنا وعاقده عليها .

### — الحروب الفينيقية و « حنبعل »

وبعد انكسار القرطاجيين وأسر حليفهم الملك « سيفاقص » ( 5 )  
Syphax الذى كان له في أفريقية ملك واسع وطيد اعترف الشعب  
الروماني « لماسينيسا » بفضلله وجميله وقرر مكافأته بترك جميع الاراضى  
التي غزاها ، والمدن التي فتحها عنوة تحت تصرفه وحكمه المطلق ، فظل  
محالفا للرومان محالفة عقيدة شريفة طول حياته ، وعند وفاته ورث ابنه  
« ميسبسبا » Micipsa الملك وحده ، لان أخويه « مستنابعل »  
Mastanabal « وجولوسا » Gulussa قد توفيا من قبل  
ذلك مرضا (7) وكان « لميسبسبا » نجلان : « اذاربعل » Adherbal  
« وحمصال » Hiampsal الا أنه كفل أيضا « يوغرطة » ابن أخيه  
« مستنابعل » وكانت أم يوغرطة جارية ، الامر الذى حمل جده  
« ماسينيسا » على تركه في بطانته ، وخاصته ، ولكن « ميسبسبا » أواه في  
قصره ، وقربه الى عرشه ورباه مربى ولديه .

فكان « يوغرطة » منذ حداثة سنه وفي أيام شبابه وفتوته رائع الجمال ،  
عجيب القوة والارادة لا يركن أبدا للهو والكسل ، فكان على عادة قومه يحسن  
ركوب الخيل ، ورماية الحراب ، والرماح ، وينافس أقرانه قصب السبق ،  
ويعرف كيف يتحجب اليهم جميعا رغم تفوقه وظهوره عليهم جميعا ، وكان  
يقضى جل أوقاته في الصيد ، ومطاردة السباع ، فكان دائما الاول أو من  
الاولين لطنع الاسود ، والوحوش الضارية ، لا يجاريه في مطاردتها أحد .

ومع ذلك فقد كان أقل الناس افتخارا واعتزازا بنفسه ، فكان عمه  
الملك « ميسبسبا »

مسرورا مغتبطا بنجابته في أول الامر ، آملا أنه سيكون جوهرة أخرى لتاجه ،  
ومفخرة من مفاخر عهده ولكن عندما أدركه المشيب ودنا أجله ، ورأى ولديه  
بالنسبة الى « يوغرطة » الذى كان يترعرع ويعظم شأنه يوما عن يوم



لا يزالان ولدين صغيرين ، تألم الماشديدا ، وساورته في ذلك الهواجس  
والمخاوف ، والظنون .

ومما كان يزيده ألما ، وخوفا ، يقينه بأن الانسان مجبول على حب الغلب  
والسيطرة ، وانه ينقاد لفريزته ويندفع لقضاء وطره بلا ضبط ولا انتران ، فكان  
الملك « ميسبسا » يتساعل قائلاً : أوليست شيخوختي وحدائث سن ولدى  
مطمعا قريب المال « ليوغرطة » وفرصة سانحة من تلك الفرص التي  
تغرى أقل الناس طموحا وتحيد بهم عن سواء السبيل « وفكر في قتله ، ولكن  
اغتياله أو أية محاولة من هذا القبيل قد تكون سببا في اندلاع ثورة أو حرب  
أهلية وخيمة العقبي ، لان النوميديين كانوا يحبون « ليوغرطة » حبا جما ،  
فعدل عن مشروعه .....

تلك هي المشاكل العويصة التي كانت لا تترك للملك « ميسبسا » راحة  
بال ، فأيقن أنه لا يمكنه التخلص من ابن أخيه لا بالقوة والعنف ولا باللين  
والاحتياال .... ولما آنس منه ميلا شديدا للفروسية والحروب ، والمغامرات ،  
عزم على القائه في الاهوال ، والاضطراب عسى أن تكفيه أمره ... واتفق أن الجيش

الرومانى كان وقتئذ يقاتل في نومانسيا « (6) Nuance  
« باسبانيا » وان الملك « ميسبسا » كان قد التزم بامداده بنجدات من الفرسان ،  
والتراسين النوميديين ، فعمد الى عقد اللواء عليهم « ليوغرطة » وارساله  
معه الى ساحة الوغى ، وهو متأكد من أنه لن يعود منها وأنه سيذهب اما  
ضحية جراته وحبه في الظهور ، واما ضحية ضربات الاعداء ، وكل ما حدث  
فيما بعد خيب ظنه وأمله .... فسرعان ما اهتدى « ليوغرطة » بفضل فطنته وحدة  
ذكائه ، وخفة حركاته الى الاطلاع على طوية « سبيون » Scipion قائد  
الجيش الرومانى والى معرفة طبائع الاعداء وعاداتهم وسلوكهم معرفة تامة ،  
وراح يبدى من التواضع والطاعة لقائده ، ما جعله بعد مدة قصيرة محل تقديس

ومن المهارة والشجاعة في المعارك ورهبة أهل « نومانسيا » ... فطبقت  
شهرته الافاق ، وكان « ليوغرطة » أهلا لهذا التعظيم حقا : فقد كان في المعارك  
مقداما مغوارا بقدر ما كان حليما عند المشورة والتدبير ، وقلمما اجتمعت  
لامرئ هذه الخصال كلها لان العقل اذا غلب عليه اتقاء العواقب والحذر أدى  
في الغالب الى العجز ولان الاقدام اذا بلغت به الجرأة والجسارة مبلغهما أدى  
الى الطيش ، ولهذا كان « سبيون » يكلفه بكل المهام الصعبة ، وكان يعده  
من أصدقائه المقربين ويبالغ كل يوم في حبه واکرامه ، لانه رأى أنه ما من



مشروع أحكم « يوغرطة » خطته وأقبل على انجازه الا وكانت له النتيجة المنشودة ... أضف الى هذا أن « يوغرطة » كان سمحا سخيا ، نافذ الذهن والفكر حلو الحديث والمعاشرة ، فكانت عدة شخصيات من الرومان متصلين به بأوثق عرى الصداقة وأطيبها .

وكان في صفوف الجيش الروماني وقتئذ عدد كثير من القواد الجدد والنبلاء الذين لا يتورعون عن بيع كل ما هو حق أو عدل أو شرف بالذهب النظار ، وكانوا مع ذلك أصحاب نفوذ وجاه في « رومة » ولكن حلفاء رومة ، كانوا يدارونهم أكثر مما كانوا يحبونهم أو يحترمونهم ، وكم كان « يوغرطة » يتذمر ويحتد من اخلاف وعودهم له ، ومما ظلمهم اياه في رفع شأنه ومنزلته ، الامر الذي زاده طموحا ووطد في نفسه أنه الرجل الوحيد الذي يجب أن يكون له السلطان المطلق على بلاد « نوميديا » كلها بعد وفاة الملك « ميسبسا » لأنه أهل لذلك بالفضل والمقدرة والشخصية أولا ، لان « رومة » انما هي سوق عامرة كل شيء فيها يباع ويشترى بما في ذلك الضمائر والاعراض . . وفي ذلك الاوان كان « سبيون » بعد فتح مدينة « نومانسيا » وطمس معالهما ، يفكر في تسريح الجنود الاضافيين أي جنود النجدة الذين أرسلهم الملك « ميسبسا » اليه ، كما كان يفكر في عودته هو الآخر الى الوطن فاستعرض الجيش كله وأغدق النعم والهدايا أمام الكتائب المحتشدة على « يوغرطة » وأثنى عليه ثناء بالغاً ثم اختلى به في خيمته وأخذ يوصيه بالحرص على صداقة الشعب الروماني وبتقديم خدماته للدولة الرومانية نفسها لا لذوى الجاه والنفوذ من الشخصيات البارزة ، وانه ينبغي له ألا يتعود بسطاليد والمبالغة في الاكرام ، مؤكداً له أنه اذا واضب على تلك السيرة المحمودة الشريفة فسيأتيه الملك والمجد طائعين . . اما اذا تسرع في ذلك فسيكون سخاؤه نفسه سببا في هلاكه . .

### الفصل الثالث

وبعد أن أسدى له هذه النصائح ودعه وكلفه بتبليغ رسالة الى الملك « ميسبسا » يقول له فيها :

« ان ابن أخيك العزيز « يوغرطة » قد أبلى في حصار « نومانيسا » وفتحها البلاء العظيم ولا اظنك الا قرير العين به ، فقد استحق بأعماله كل عنايتـ واعجابى ، وسأبذل كل ما في وسعى لاحاطته برعاية مجلس الاعيان والشعب الروماني أيضا . فهنيئاً لك باسمى الخاص وباسم صداقتنا . . فان لك في



ابن أخيك فخرا لك ولجده « ماسينيسا » فتحقق الملك « ميسبس » من رسالة القائد « سبيون » بصدقة كل ما كانت الاخبار ترويه عن « يوغرطة » ، واضطرب واحتار لعلو شأنه ، وبالاخص لما ناله من التقدير عند الرومان فغير موقفه من ازاءه وجعل يستميله بالاحسان اليه ، فقر في الحال أن يتبناه وكتب وصية تنزله منزلة ولديه الآخرين « أدربعل » و « وحمصال » على حد سواء في الارث وولاية العهد ، وبعد سنوات اشتد به المرض وشعر بأن ساعته قد أتت ، فاستدعى أقاربه وخاصة وحاشيته ، وخاطب « يوغرطة » أمامهم وأمام ولديه ( بما في معنى ) العبارات التالية :

« كنت يا يوغرطة صبيا عندما توفى أبوك وتركك بلا مال ولا أمل ، فادنيتك من عرشي ، وأنا واثق من أن احسانى اليك سيجعلنى عزيزا عليك عزة الوالد على ولده ، فلم يخب رجائى فيك ولا حسن ظنى بك ، وبقطع النظر عما سلف من جلائل أعمالك ، فقد خلعت عودتك الأخيرة من « نومانيسا » على وعلى مملكتى كلها حلة جديدة من السؤدد والفخار ، وزدت بفضل بطولتك وشهامتك علائق صداقتنا مع « الرومان » متانة ورسوخا ، وأحييت فى « أسبانيا » مجد أسرتنا الكريمة . ثم أنك أتيت بعد ذلك كله بأمر ليس أصعب منه فى الدنيا ألا وهو مهر حسد الحاسدين بمجدك وحده ، واليوم قد دنا أجلى وانقضاء عهدي ، أهيب بك ثم أهيب بهذه اليد البيضاء التى مددتها اليك من قبل ، وباسم جلال الملك ذاته أن تحوط دائما بحبك ورعايتك هذين الولدين اللذين هما من جلدتك ودمك وهما أخواك بحسناتى اليك أيضا ، ولا تقرب منك أجنب لتبعد عنك من بينك وبينهما صلة رحم ، لأن دعائم الملك الحقيقية ليس الجيوش الجرارة أو الكنوز المكسدة وإنما هى محبة الاحباب ولاء الاصدقاء الذين لا يكسب ودهم بالقوة والجبروت ، ولا بالمال العتيد ، ولكن بخدمتهم والعطف عليهم والوفاء والاخلاص لهم . . واية محبة أظهر وأبقى من محبة الاخ لآخيه ؟ وأى اخلاص يجده المرء عند أجنبى اذا كان هو نفسه يعامل أقاربه معاملة الاعداء ؟ انى تارك لكم مملكة ستثبت أركانها اذا استقمتم وستضعف اذا انتم تخاذلتهم . فالدول الصغرى تكبر ويعظم شأنها بالمسألة والوثام بين رعاياها ، والكبرى تنحدر وتضمحل بانطلاق الضغائن والاحقاد والفتن . . وانت يا « يوغرطة » أنت أكبر هذين الولدين سننا وأكثرهما تجربة وخبرة ، فانت المسؤول اذن عن حدوث أى مكروه بينكم ، وأن الأكبر والاقوى يعتبر دائما فى كل نزاع وشقاق ظالما حتى ولو كان هو المظلوم ، لانه قادر على ان يأتى بأحسن مما فعل . . أما أنتما يا « أدربعل » و « حمصال » فاحترما أخاكما الجليل وشرفاه ، واتخذاه قدوة



لكما في سيرتكما ، وابدلا كل ما في وسعكما حتى لا يخطر ببالى أن من  
تبنيته أسعدنى أكثر مما هما من صلبى . . » .

وعلى الرغم من أن « يوغرطة » لم يفقه ما كان في هذا الحديث من النفاق ،  
والتلفيق وأنه كان لا يؤمن بشيء مما كان يسمعه ، فقد أجاب عمه الملك  
« ميسبسا » باللهجة العاطفية التي كان يقتضيها الموقف . ومات الملك  
« ميسبسا » بعد أيام وشيعت جنازته بالابهة اللائقة بمقامه ، ثم اجتمع الامراء  
الثلاثة « يوغرطة » و « أذارعل » و « حمصال » لينظروا في شؤون  
الدولة ، فأسرع « حمصال » وكان أصغرهم سنا وأكثرهم زهوا واختيالا  
وأشد ولدى « ميسبسا » ازدراء « ليوغرطة » منذ زمن بعيد ، لكون أمه  
جارية - فجلس إلى يمين أخيه « أذارعل » حتى لا يتمكن « يوغرطة »  
من الجلوس بينهما ، لأن التوسط في الجلوس يعتبر عند « النوميديين » مكان  
الزعامة والشرف الرفيع ، غير أن « أذارعل » ألح عليه أن يقوم وبتنازل  
عن المقعد « ليوغرطة » لكبر سنه ففعل ، وأخذت المناقشة تدور حول  
عدة مسائل تتعلق بحكم المملكة ، إذ « بيوغرطة » يقترح ، ضمن شتى  
اقتراحات أخرى ، أن تُلغى جميع القرارات والمراسيم التي أصدرها الملك  
« ميسبسا » منذ خمس سنوات مضت لسبب أن الملك كان في تلك الفترة شيخا  
هرما لا يتصرف في عقله ونكائه التصرف الكامل ، فصاح « حمصال » سرورا  
واغترابا بهذا الاقتراح ، وبادر إلى الموافقة عليه بعد أن أشار إلى أن عقد  
التبني الذي خول « ليوغرطة » الحق في الارث ، وولاية العهد قد تم فعلا  
خلال السنوات الثلاث الأخيرة فقط . فنفذت لکمات « حمصال » إلى سويداء  
قلب « يوغرطة » الذي كتم غيظه ، والذي لم يبرح منذ ذلك الحين يكيد  
« لحمصال » كيده ويفكر ليلا ، ونهارا في الوسائل التي توقعه في حباله ،  
ولما ينس من طول اعمال الحيلة والمكيدة فيه ، وغلى في صدره غليل الانتقام ،  
عزم على قتله كيفما كانت الظروف والاحوال .

وفي ذلك الاجتماع الاول كان الامراء الثلاثة قد قرروا من أجل الخلاف القائم  
بينهم أن يقتسموا الادوال الموروثة ويخططوا الحدود التي سيمتد إليها نفوذ  
كل واحد منهم ، وضربوا أجلا لهذا التخطيط وهذه القسمة ، واتفقوا على  
أن يبدأوا بالاموال ، ثم ذهب كل منهم إلى حاله ونزلوا في حصون قريبة من  
الكنوز الملكية ينتظرون الميعاد ، واتفق أن الدار التي أقام فيها « حمصال »  
بمدينة « ترميذة » ( 7 ) Thirmida كانت منزل ضابط في خدمة « يوغرطة »  
الخاصة ، وكان « يوغرطة » يعزه ويحاييه ولما رأى أن الاقدار سخرته له



لتنفيذ ما عول عليه ، بالغ في اكرامه وقطع الوعود له بما يهواه ، وحمله على أن يذهب الى مقر (حمصال) بدعوى زيارة الدار ، كى يتمكن من صنع مفاتيح أخرى لابوابها ، لان المفاتيح الاولى كانت بيد (( حمصال )) طبعا ، والتزم (( يوغرطة )) لعمله بأن يقبل الى المكان بنفسه على رأس فرقة قوية من جنوده اذا اقتضى الحال ذلك ، فبادر الفارس النوميدي الى تنفيذ أوامر سيده ، وتسرب ليلا مع جنود (( يوغرطة )) الى صحن الدار ، وبمجرد ما دخلوا انتشروا في كل مكان يطبلون الامير (( حمصال )) مثخين في الخدم والحشم ، وهم نيام أو مهرولون الى لقاءهم ، ففتشوا كل ركن ومخبا من المنزل ، وحطموا كل أثاث أو حاجز قائم على طريقهم ، قاذفين الرعب في قلوب القوم ، محدثين الخراب في كل ناحية ، فعثروا أخيرا على (( حمصال )) وكان قد التجأ لخوفه وقلعة معرفته للمكان الى حجرة امة من عبيده ، فقتلوه واحتزوا رأسه وحملوه الى (( يوغرطة )) ..

وسرعان ما انتشر خبر هذه الجريمة في افريقية كلها ، وأرتاع لها (( أذاربعل )) وكل رعايا الملك (( ميسبسا )) الراحل خوفا على حياتهم ، ولم يلبث النوميديون أن انقسموا الى طائفتين متناحرتين ، فناصرت جمهرة الاهالى (( أذاربعل )) بينما انحاز ذوو البأس والجرأة الى عدوه (( يوغرطة )) الذى شرع في تسليح أكثر عدد ممكن من الجنود ، وفي ضم عدة مدن الى امارته طوعا أو كرها ، وهو عاقد النية على اخضاع (( نوميديا )) كلها لسلطته وسيطرته ، ولم يتراخ (( أذاربعل )) من جهته عن السعى الحثيث ، فأرسل وفدا من رجاله الى (( رومة )) ليطلعوا مجلس الاعيان على اغتيال أخيه وعلى سوء حاله ، وكانت كثرة جنده قد أعادت له شيئا من الثقة بنفسه ، فاستعد للقتال ، ولكن ما نشبت المعارك الاولى حتى انهزم ولاذ بالفرار الى المنطقة التى كان الرومان يحتلونها في (( افريقية )) ، ومن هناك ركب البحر الى (( رومة )) فتم (( ليوغرطة )) ما كان قد صمم العزم عليه من فرض حكمه وسطوته على أطراف (( نوميديا )) شرقا وغربا شمالا وجنوبا ، وبعد الفراغ من ذلك أخذ يفكر مليا في الجريمة التى اقترفها فخاف سخط الشعب الرومانى عليه ، ولم ير السلامة الا في فتح كنوزه وبذل أمواله على النبلاء المتهافتين عليها ، فألف بعد أيام وفدا من خواصه وأرسلهم الى (( رومة )) محملين بالذهب والفضة وأمرهم أن يغدقوا العطاء على أصدقائه الاولين ويبسطوا أيديهم فى الانفاق والاكرام لكسب صداقة أنصار جدد له ، وأوصاهم الا يترددوا فى أداء أن ثمن كان لشراء الضمائر كلما وجدوا الى ذلك سبيلا .. وبمجرد وصولهم الى (( رومة )) أخذوا فعلا فى تقديم الهدايا الثمينة الفاخرة لاجباب ملكهم السابقين



ولجميع أعضاء مجلس الاعيان الذين كان لهم جاه ونفوذ في ذلك الوقت ، وما أن شرعوا في ذلك حتى انقلب النبلاء عن موقفهم الاول تماما وأمسى مقتهم الشديد « ليوغرطة » طفا عيله وتأييدا له ، وتشجع سفراء «يوغرطة» فوقفوا على باب كل شخصية من أعضاء مجلس الاعيان لارشائه أو اغرائه بالوعود الخلابه حتى لا يقرر المجلس في شأن ملكهم أمرا صارما أو جزاء قاسيا أثناء الاجتماع المزمع انعقاده بعد أيام ، ولما أيقنوا بنجاح مهمتهم ونيل غرضهم أوعزوا الى الأعضاء المرتشين أن يعينوا يوما للاجتماع العام والاستماع الى دعوى الفريقين المتخاصمين ، فعينوه وغص المكان بالجمهير ، فحضر « اذاربعل » وقام خطيبا فقال :

(( أيها الشرفاء .. أوصاني والدي الملك « ميسبسا » ، وهو في سكرة الموت ، بالا اعتبر نفسي الانثى عنكم لتسير شؤون المملكة النوميديّة التي لكم فيها وحدكم دون سواكم السيادة الشاملة المطلقة ، وأوصاني أيضا بالحرص على خدمة الشعب الروماني بكل ما أوتيت من حول وقوة ، في السلم وفي الحرب ، وبأن انظر اليكم دائما انظر القريب الى اقاربه وعائلته لاحظي عندكم بجيش وأموال وبكل ما يتطلبه توطيد العرش ، وأقبلت على تنفيذ وصايا الوالد اذ باخبت الناس على وجه الارض — أعني « يوغرطة » — بطردني من ملكي وينهب أموالى أنا حفيد الملك « ماسينيسا » العظيم ، وحليفكم الوفي وصاحب الصداقة الموروثة العريقة مع الشعب الروماني .. أيها الشرفاء .. ليتنى — وأنا في هذه المنزلة من سوء الحال والحظ أسالكم النجدة والعون — ليتنى قادر على الاتسادة بخدماتى لكم بدلا من الاتسادة بخدمات أجدادى .. وليت الشعب الروماني كان قبل كل شيء هو المدين لى بالحسنات دون أن اضطر الى اثبات حقى فيها عليه .. ولكن الضرورة قد حكمت على بالوقوف أمامكم هذا الموقف ، فأرجوا أيها الشرفاء ، أن تعتبروا العون الذى أطلبكم به دينا على لا عليكم .. ونظرا الى أن براءة ساحتى وحدها ليست كافية للدفاع عى نفسى ، ورغم أنى لست مسؤولا فى شيء عن كون « يوغرطة » قد أصبح على ما هو عليه من سلوك وأخلاق ، فها أنا ذا على كل كل ، أيها الشرفاء ، أقر لكم بانى النتائج اليكم مكرها مقهورا أسفا الأسف كله على انى أمسيت عالة عليكم قبل أن أنفعكم بشيء ..

ان الملوك الآخرين لم يحظوا بصداقتكم الا بعد ان هزمتهم في المعارك أو هم لم يقبلوا على محالفتكم الا عند الشدائد واحاطة الاخطار بهم، أما أسرتنا نحن فقد عقدت علاقتها الاولى مع الشعب الروماني أثناء حرب



(( قرطابة )) ( 8 ) أى فى وقت كانت فضائلكم تدعوا الناس الى محالفتكم أكثر مما كانت تدعوا اليها مكانتكم وقتئذيين الامم . . وعلى تقدير أن هذا العون ليس له موجب ؟ ؟ ؟

### الهوامش :

(1) باللاتينية « نوميدوس » Numidus وهو لفظ فينيقى معناه : « رعاة » ثم يتوسع فى المعنى « رحل » وأطلق الفرنسيون نفس اللفظ بتحريف قليل على القبائل الرحالة فى الصحراء فقالوا : « نوماد » Nomades « ونوميديا » بلاد النوميديين .

وكان الرومان ، واليونان يقسمونهم الى ثلاثة بطون ، وهى : القبائل « الماسيلية » Massyles القاطنة بنواحي البلاد الشرقية ، والقبائل « الجيوتولية » Gétules بالنواحي الجنوبية ، وفى كل الصحراء من الغرب الاقصى الى « فزان » « بلييا »

والواقع هو أن كلمة « نوميد » مشتقة من لفظتى « ميد » « وميدن » Mid البربريتين الاولى للمفرد والثانية للجمع ومعناها « راع » رعاة أيضا ، والنون فى أولهما بالإضافة والانتساب ومعناها « لفلان أو من بنى فلان أو أولاد فلان » كقولهم اليوم « رنيث عمر » أو نايت عمر أو « نعمر » أى من بنى عمر أو لبنى عمر . فكلمة « نوميد » أو نميد « معناها اذن من الرعاة - أو من بنى الرعاة ، فاحتفظ المؤرخون اليونانيون والرومانيون بصيغتها الكاملة وظن المحدثون أنها مشتقة من لغتهم أما المؤرخون العرب ، وبالاخص « ابن خلدون » فقد حكوا اللغة البربرية ذاتها وأسقطوا من الكلمة وأمثالها حرف الاضافة أى النون ووضعوا البربرية أيضا ومعناها « ابن وأبناء فقالوا مثلا « مصمودة بعد تحويل مكانها لفظة « ميس أو مس » السين صادًا ومن الواجب أن تكتب « مس موذن » أو « مس ميدن » ومعناها كذلك ابن أو أبناء الرعاة ، ولا تزال الى اليوم عدة قبائل من المغرب الاقصى والجزائر وتونس وليبيا تسمى بهذا الاسم وهى تعتنى فعلا عناية خاصة بتربية المواشى

### 1 • 2 • 3 الحروب الفينيقية وحبعل

هى الحروب الطاحنة بين « قرطاجة » و « رومة » اللتين كانتا تتنافسان النفوذ والسيطرة على البحر الابيض المتوسط ، والعالم القديم ، وقد استمرت هذه الاصطدامات العنيفة برا ، وبحرا



من سنة 263 الى سنة 142 ق م .تتخلل هذه المدة الطويلة فترات من الهدنة وانتهت أخيرا بتدمير « قرطاجة » وطمس معالمها ، ومحوها من الوجود على يد القائد الروماني الشهير « سبيون » Scipion الملقب بالافريقى وذلك فى سنة 146 وقد لعبت « نوميديا » وملوكها فى تلك الحروب كلاًها وخصوصا الملك « ماسينيسا » العظيم ، دورا حاسما . فابتدأ النزاع بين الدولتين من أجل احتلال مضيق « ماسينا » Messine وجزيرة صقلية Sicile التى لا تخفى أهمية موقعها فى البحر المذكور ، والتى دبت فيها الفوضى بعد وفات ملكها « اغاثوقليس » Agathocle واختلف أهلها شيعا وأحزابا موالية لرومة « تارة و « لقرطاجة » تارة أخرى . فبادرت « رومة » الى بناء اسطول حربى هائل على غرار الاسطول القرطاجى ، فسلحت فى مدة شهرين فقط 130 سفينة ، وأقبلت على مدينة « ماسينا » أولا ففتحتها جنودها ومرتزقتها سنة 263 ثم هزموا القرطاجيين فى معركتين أخريين ، الاولى بركة قرب مدينة « أغرجنتى » Agrigente سنة 262 . والثانية بحرية وقعت سنة 256 ، وانكسر فيها الاسطول القرطاجى شققا شققا ... ونفخت رياح هذه الانتصارات الباهرة فى قلاع الرومان ، ودفعتهم الى اجتياز البحر والنزول على أرض « افريقية » لضرب الحصار على مدينة « قرطاجة » ذاتها ، واشتدت وطأتهم عليها الى أن أذعنّت وطلبت الصلح ، وذلك فى سنة 242 فاشتروطوا عليها شروطا مهينة قاسية جدا ، منها : جلاء آخر جندى وآخر مواطن قرطاجى عن « صقلية » وإطلاق سراح جميع الأسرى الرومان دون فداء ، وفرض تعويضات مالية باهظة قدرت بنحو 200 مائتى ألف دينار ، التزمت قرطاجة بأدائها أقساطا سنوية طيلة عشرين عاما ، فتحمّلت قرطاجة كل ذلك على مضض لتنفس عنها ، وتستعيد قواها المنهوكة ، بل وقبلت أكثر من ذلك .

فأقصت عن مجالسها قائد جيشها « امليقاربقة » Hamilcar Barca الذى انهزم أمام الرومان فى وقعة « أغرجنتى » والذى كان يتهم الاثرياء القرطاجيين بكل ما حل من نكد ، وبلاء عليها . فعمدت الى عقد اللواء له من جديد ، وأرسلته الى « أسبانيا » لغزوها والاستيلاء على معادنها الفضية ، ففتحتها وأسس مدينة « قرطاجنة » Carthage المشتق اسمها من : « قرطاجة » واتخذها عاصمة ، وقاعدة لعملياته الحربية وشؤونه المدنية حتى توفى بها . فخلفه فى قيادة الجيش نجله « حنبعل »



Hannibal داهية عصره ، وفريد قومه شجاعة واقداما وغيرة على وطنه ، ولم يكن عمره يتجاوز اذاك 27 سنة ... ومن المأثور عنه أن مقتله الشديد « لرومة » والرومان ، وحقده عليهم كانا نارا تتلظى في صدره ، لا تترك له راحة بال قط وأنه أقسم في خلواته وفي المعابد كلها أن يثأر منها ومنهم مهما كلفه ذلك من تضحيات .

وضل يتحين الفرصة لنقض الصلح المزمري المعقود بين « قرطاجة » و « رومة » ولم يطل انتظاره فقد هجم الرومان دون سابق انذار على جزيرتي « كرسىكا » Corse وسردانيا Sardaigne اللتين كانتا تابعتين « لقرطاجة » واحتلتهما... فهجم هو بدوره على دينة أسبانية كانت خاضعة لحكم الرومان ، واشتعلت نيران الحرب من جديد ، وكان ذلك منتهى آماني « حنبعل » لشفاء غليله ، فحشد جيشا عرمرما وتحرك به من جنوب « أسبانيا » الى « ايطاليا » برا قاصدا « رومة » وحصارها وتدميرها مثلما حاصر الرومان « قرطاجة » وحاولوا فتحها عنوة وتخريبها ، فكان هذا الجيش يتألف — على حد قول المؤرخين — من 50,000 راجل و 90,000 فارس و 37 فيلا ، واجتاز به جبال « بيرينى » Pyrénées بين « اسبانيا » و « فرنسا » في شهر يونيو من سنة 219 ثم عبر نهر رون الفرنسى Rhone في شهر غشت واختار لاجتياز جبال « الالب » الشاهقة الى « ايطاليا » الطرق التى ليس للرومان عليها حراسة ، فقطعها في مدة خمسة أشهر .....

ولا يزال الخبراء العسكريون الى اليوم يتساءلون كيف تمت له هذه العملية ونجحت مع ما كان يجره وراءه من أسلحة ، وأغذية ، ومتاع ، وعتاد ، وخيل ، وفيلة ، وعبيد ، وأقوام لا عهد لهم قط بزمهرير الشتاء الأروبي وقساوته ، ومع ما كان يحرق به من أخطار في كل حركاته وسكناته ، ولما انحدر الى السهول ، والمنبطحات الإيطالية شرع في الغزو ذات اليمين وذات الشمال ، ويشخن في الأعداء حتى أوشت « رومة » ذاتها على الهلاك ، ولكن قواته وأقواته أخذت في النقصان والنفاد ، فاستنجد بأخيه « صدربعل »

Asdrubal الذى كان قد جعله نائبا عنه في « أسبانيا » مخف الى نصرته ، ولكنه قتل في معركة سنة 207 قبل الوصول الى « ايطاليا » ثم استنجد بـ « قرطاجة » فلم تغثه أولا لبعد المسافة ، واستحالة وصول المدد اليه في الوقت المناسب ثم لقت الاثرياء وبغضهم له ولاسرته



كافة لكونها « ديمقراطية » .. فتحصن بجبال « كالابريا » Calabre  
وتعذر على الرومان اجلاؤه عنها حتى جاء القائد « سبيون » فنصح بتحويل  
ميدان الحرب من « ايطاليا » الى « افريقية » وتدبر الامر فبدأ باستمالة  
ملوك « نوميديا » وأمرائها لمحالفة « رومة » وتأليبهم على « قرطاجة »  
أولهم سيفاقس Syphax الذى كان متزوجا « بسوفونيسب »  
Sophonisbe بنت القائد القرطاجى « صدر بعل » فخاب مسعاه  
ثم خطب ود الأمير « ماسينيسا » الذى سيأتى ذكره ، وهو عدو « الملك  
سيفاقس » اللدود ، فأجابه الى ما طلب ، وكان له فى جميع الوقائع  
والشؤون ، العضد الاكبر .

ولما نزل سبيون بجحافلها فى « افريقية » وكان عدد جنوده أكثر  
من ثلاثين ألفا — وجد السبيل الى الظفر ممهدة ، وبعد أن تظاهر فى  
أول الامر بالانهازم والانسحاب وطلب الصلح من عدوه كيدا وخدعة ، عاد  
فجأة مع الأمير « ماسينيسا » وفرسانه ، فكروا جميعا كرة عنيفة  
واقترحوا معسكر القرطاجيين وحلفائهم من جنود الملك « سيفاقس »  
واحتلوه بعد أن قسموه شطرين ، وتوسطوه للحيلولة دون نجدة الاعداء  
بعضهم بعضا ، وأقبلوا يحرقون خيامهم ويشخنون فيهم حتى أبادوهم  
عن بكرة أبيهم ، وذلك فى سنة 203 ق م ولما بلغ خبر هذه النكبة الوييلة الى  
« حنبعل » أسرع فى الرجوع الى « قرطاجة » فانتعشت بقدمه القلوب  
وعقدت عليه الامال فى النجاة والخلص من الخطر الداهم ، وحشد  
الحشود ، وأعد ما استطاع من سلاح وخيل ، وعتاد وخرج لمناجزة القائد  
« سبيون » وحليفه « ماسينيسا » فالتقى الجمعان بقرب مدينة « زامة »  
Zama وهى مدينة تقع على ما حققه بعض العلماء الاثريين فى  
الجهة الغربية من « تونس » الحالية ، على مسيرة خمسة أيام ودارت  
المعركة بينهما ، وكانت شديدة حامية الوطيس ، ولكن فرسان « ماسينيسا »  
الذين لا يشق لهم غبار ضربوا الضربة القاضية الفاصلة ، فانهزم القرطاجيون  
مرة أخرى ا وكانت هذه الهزيمة أشنع وأفدح من الاولى ، وكادت  
« قرطاجة » ألا تقوم لها بعدها قائمة ، ويتجلى عظم ما أصيبت به فى شروط  
الهدنة التى طلبتها وعقدتها مع « رومة » سنة 201 ومن بعض تلك  
الشروط تسليم جميع أسطولها ، وأفيالها ، والالتزام بعدم بناء أية  
سفينة وصنع أى سلاح ، وبعدم الدخول فى حرب مع أوضد أية دولة  
أو ملك الا باذن « رومة » ثم الاعتراف بالامير « ماسينيسا » ملكا على



« نوميديا » كلها شرقا وغربا وعدم محاربته لاي سبب كان ، وأداء تعويضات مالية قدرها المؤرخون بثلاثمائة طن « 300 ط » من الفضة أى حوالى خمسمائة ألف دينار ، أو أزيد (50 0000) فى مدى عشرين سنة ، وإيفاد مائة شاب من أبناء النبلاء والاعيان القرطاجيين الى « رومة » كرهائن وضمانة تكميلية على تنفيذ هذه الشروط كلها ، الى غير ذلك من الالتزامات التى تجرعت « قرطاجة » مرارتها ، وهى على شفا الموت .... فتمت المعاقدة وقبل أن يعود « سبيون » الى « رومة » بأكاليل النصر أحرق حوالى « 500 » خمسمائة سفينة من سفن القرطاجيين فى مينائهم وفك أسر « 4000 » أربعة آلاف من الجنود الرومان ، وبذلك تم الطور الثانى من الحروب المسماة بالحروب الفينيقية ... فتربّع « ماسينيسا » عرش « نوميديا » من دون أن ينازعه فى الملك منازع ، وشمر عن ساعد الجد لتعميرها وانماء فلاحتها وصناعاتها وتخطيط مدنها ومراسيها وتقوية جيشها وأسطولها ، حتى تصبح يوما قادرة على الذود عن نفسها وابعادها شبح أى استعمار عن افريقية كلها . . . وأما « رومة » فقد أمنت بطش عدوتها « قرطاجة » لأمد طويل وانفسح لها المجال لتغلغل جيوشها ، واتساع نفوذها واستعمارها فى بقاع أخرى من العالم القديم ، وعاد « حنبعل » بعد وقعة « زامة » كئيبا الى « قرطاجة » التى أخذت أحوالها فى التدهور السريع لما حل بها من النوائب الجسام .... فاتهمه بعض الاعيان الحاقدين عليه بالتهاون والتقصير لا فى معركة « زامة » فحسب ولكن فى غزو « رومة » وفتحها أيضا ، وألبوا عليه مجلس « الاسفاط » - وهو ديوان أهل الحل والعقد منهم فحكم عليه بالاعدام ، ولكن « حنبعل » تدارك الأمر من فوره ، وأثار عليهم الجيش فقلب النظم والاضاع ، وأمسى زمام الأمور كلها بيده ، وذلك فى سنة 195 وبادر الى احياء ما اندثر ، وترميم ما انكسر لاعادة « قرطاجة » الى سالف عهدا ووقوتها ومجدها ، غير أن « رومة » كانت له بالمرصاد ، تراقب كل حركاته فلم تدخر مالا ولم تأل جهدا فى نصب اشراك المكائد للايقاع به وتدبير المؤامرات لاغتياله أو تسليمه للرومان حيا ، أو ميتا ، ولقطع رجائه وآماله فيما كان يصبو اليه من أخذ الثأر لقومه ، - ولما يؤس من مواطنيه ونصرتهم له وتحقق خذلانهم وخيانتهم هاجر الى الديار الشامية والتجأ الى بلاد الملك « انطيكوس » الذى أجاره ورحب به ، وكان « حنبعل » قد عزم على كسر شوكة أعدائه الرومان من الخارج بعد فشل محاولة اقتحامهم من الداخل



فسعى لدى هذا الملك لحمله على اعلان الحرب على رومة ومحالفة الشعوب والمدن الثائرة عليها لتعزيز جانبه ولكن « رومة » وسعت نطاق الحرب الى الشام والرقعة الشرقية من العالم القديم ، وزحفت جيوشها اليها ، فهزمت الملك « انطكيوس » ومن جملة ما اشترطه القائد « سبيون » لعقد الصلح معه تسليم « حنبعل » له وذلك في سنة 189 — فتمكن « حنبعل » من الافلات من براثن عدوه مرة أخرى ، والتجأ الى جزيرة « اقريطش » ثم الى « ارمينية » Arménie فالى مملكة « بيتينيا » Bethynie حيث أعان عاھلها الملك « بروسياس »

— Prussias على خصمه ومنازعه الملك « برغام » Bergham ولكن « رومة » اقتفت أثره وأمرت الملك « بروسياس » وهو آنذاك حليفها — بتسليمه لها حالا . ولما شعر « حنبعل » أن هذا الملك قد أضمر الطاعة والامثال للامر ، وأنه لا محالة واقع في قبضة اليد الاثيمة التى تتناول اليه منذ صباه للانتقام منه أبشع انتقام ، فضل الانتحار على الشماتة والعار ، فشرب سما أراحه من هموم الدنيا ، وذلك في سنة 183 ..... وتجدر الإشارة ها هنا الى الرواية التى كتبها الاستاذ أحمد توفيق المدنى عن اعمل هذا البطل الخالد وغيرته القومية وأطوار حياته المثالية بعنوان « حنبعل » وقد طبعت هذه الرواية وأذيعت مرارا .

5 ( سيفاقص ) Syphax ) هو ملك القبائل المسائيلية Massaessyles القاطنة « بنوميديا » الغربية وعاصمة مملكة « سرطة » Cirtam وهى مدينة « قسنطينة » اليوم وأكثر حواضرها تجارة وعمرانا بعد « سرطة » مدينة « سيجا » Siga الواقعة على مسافة تسعين كلم شرقى نهر الملوية على الحدود الجزائرية المغربية . وكان « سيفاقص » ملكا عظيما ذا سطوة ونفوذ ، مشهورا بشجاعته وجراته واقدامه مثلما كان مشهورا بنبوغه فى الادب الفينيقي واليونانى ، وقد حالف « قرطاجة » ضد « رومة » محالفة قوية وخاض بجيوشه مع قادة قرطاجة العظام معارك شهد له أعداؤه الرومان فيها بالبطولة الفذة ، وتمكن من هزم القبائل « الماسيلية » Massyles وطردهم ملكها « ماسينيسا » Massinissa العظيم من عرشه وأرض أجداده — ولكن « ماسينيسا » حالف بدوره « الرومان » وأصبح حربا على « قرطاجة » وحليفها « سيفاقص » ، وما غادر الديار التى أخرج منها الاليهود اليها كالبرق الخاطف والرع



القاصف ، فدخل « سرطة » عنوة وانهارت مملكة عدوه دفعة واحدة وأمسى سيد « نوميديا » شـرقا وغربا لا يـنازعه في ذلك منازع وذلك في عام 203 ق م . وظل صاحب السلطة المطلقة عليها مدى خمسين سنة وأزيد ، بل وأوشك على الاستيلاء على قرطاجة نفسها ، إلا أن « رومة » عارضته في ذلك وفضلت تدميرها وطمس معالمها على ضمها الى مملكته وذلك لئلا يقوى عضده ويشدد بأسه ويصبح خطرا عظيما على « رومة » .

ومما يذكر عن الملك « سيفاقص » أنه كان متزوجا بأروع بنات ملوك ذلك الزمان جمالا وأشرفهن نسبا وأكثرهن شهامة وأدبا ، ألا وهي « سوفونيسب » Sophonisbe بنت الاسفت Suffete الوجيه « صـدربـعل » Asdrubal وأخت القائد القرطاجي الشهير « حنبعل » Hannibal الذي سبق الكلام عنه في تعليقنا على الحروب الفينيقيـة — ويروى أن الملك « ماسينيسا » عندما فتح « سرطة » ، وقعت « سوفونيسب » في أسره — فافتتن بجمالها وأراد أن يتزوج بها رغم استياء الرومان من ذلك ، ففضلت أن تشرب سما قاتلا على أن تظل أسيرة أعدائها في البلاط .

ولا شك أن مدينة « سيفاقص » Sfax بالجمهورية التونسية سميت باسم هذا الملك الهام لان المملكة النوميديـة كانت تمتد أطرافها وقتئذ الى ما وراء خليجي « سـيرت » Syrtes « بليبيا »

(6) Nuance مدينة بجنوب « اسبانيا » اشتهرت بمقاومتها الرائعة لحصار الجيش الروماني الفضيع طيلة شهور الى أن فنى أهلها قتلا وجوعا عن بكرة أبيهم ، ودخلها « سبيون » قائد الجيش الروماني في سنة 134 ق م . وأمر بهدمها وطمس معالمها كما فعل « بقرطاجة » من ذي قبل ، وفي هذا الحصار اشتهر « يوغرطة » بشجاعته واقدامه بجانب القائد الروماني وقد خلد الكاتب الاسباني الشهير « ميخائيل سرفنتيس » ذكرى هذه الحوادث في مؤسـاته الرهيبة « نومانسيا » التي يسند فيها الى « يوغرطة » أهم الادوار .

### يتبع

- (1) انظر التعليق على الحروب الفينيقيـة في الصفحات الاولى .
- (7) ( ترميدة ) لم يهتد الاثريون لحد الان الى موقع هذه المدينة



# حكم و أمثال

وأفضل أن تعطى بعضك للناس  
.. من أن تعطى نفسك .. فتضيع

\*\*\*

الحياة الطائشة كالسنبلة الفارغة

\*\*\*

— بعض الناس كالسلم يصعد  
عليهم الصاعدون .. وينزل عليهم  
النازلون ♦ ♦ أما هم فلا يصعدون  
ولا ينزلون ♦

\*\*\*

قد يبدو الفأر عظيماً بالنسبة  
للنملة .. ولكنه حقير بالنسبة للفيل

\*\*\*

المتفائل — رجل يرى ضوءاً غير

موجود

والمتشائم ♦ ♦ رجل يرى ضوءاً ولا  
يصدق

— الوطنية الصحيحة — عزة في  
النفس ، وتضحية في القلب ،  
واخلاص خال من كل أثر

\*\*\*

— من علامات الرشيد أن تكون  
النفس الى بلادها تواقه والى  
مسقط رأسها مشتاقه

\*\*\*

— لا تنمو البلاد ولا تزدهر الا  
على ادى المخلصين سواء من ماتوا  
في ساحة الشرف أم من عاشوا في  
العمل البناء المثمر .

\*\*\*

— شر البلاد بلاد لا رئيس لها .  
وأخطأ شعب بلا علم .

\*\*\*

— ليس العاقل من لا يؤدي عملاً  
فقط .. بل عاقل أيضاً من يؤدي عملاً  
في وسعه أن يقوم بما هو أجل منه



## رسالة

سيدي القاضي ♦ عندما مثلت أمام حضرتكم بالمحكمة أمس ، عرضتم  
على تعيين محام للدفاع عني مجاناً... فهل أستطيع ان أحصل على  
شاهد بنفس الطريقة

\*\*\*

قال طفل لطفل آخر ...

الاول : ان أبى صنع نادرا من التبن علوه عشرون مترا  
الثانى : والدى عنده مهرة علوها كذلك عشرون مترا  
الاول : انها كذبة مهرة يا صديقى كيف يركبها  
الثانى : يصعد فوق نادر أبيك ويمتطى المهرة

\*\*\*

فئران

نادى أحد أمراء ألمانيا مفسر أحلامه .. وسأله :  
لقد رأيت فى منامى ثلاثة فئران أحدهم بدين ، والثانى هزيل —  
والثالث أعمى .. فسر هذا .. يا مفسر ؟  
فأمعن المفسر فى التفكير ثم أجاب :  
اعلم أيها الأمير أن الفأر السمين هو رئيس وزرائك — والفأر الهزيل  
هو شعبك .. والفأر الأعمى هو أنت



## فى السجن

سأل المعلم التلميذ  
عندما أقول القى القبض على السارق ، أين الفاعل ؟  
أجاب التلميذ بسرعة .  
الفاعل فى السجن

\*\*\*

## براءة

المتهم : أشكر أيها المحامى لقد دافعت عني دفاعا مدهشا  
لاظهار براءتى

المحامى : لا شكر على واجب هيا أخرج من قفص الاتهام  
المتهم : لا أستطيع — لاننى ألبس سروال القاضى المسروق

## تحية

بمناسبة انعقاد المؤتمر الرابع للجمعية  
الوطنية لقدماء المجاهدين يسر أسرة تحرير  
مجلة « أول نوفمبر » أن تتقدم الى الاخوة  
المجاهدين جميعا — مجاهدين الامس واليوم  
— باحر التهاني واطيب التمنيات راجية لهم  
النجاح فى اعمالهم ولتؤتمرهم كل التوفيق .

اسرة المجلة



---

طبع بمطابع المؤسسة الجزائرية للطباعة  
مطبعة بن بولعيد  
3 نهج خالد خلدون الجزائر  
الهاتف : 63 62 87

---